

Entrées  
et restauration à prix libre

## VENDREDI 26 JANVIER

20h-21h30 Film "Les sauteurs"  
à la Maison de Quartier des Olivettes

21h-23h30 Concerts : Maât le seigneur,  
Paroles ouvertes sur fond musical, Labess  
à Pol'n

## DIMANCHE 28 JANVIER

11h-12h10 puis 12h15-13h15 Films : sélection de  
courts métrages  
au Gasprom

11h-12h Films pour enfants (dès 7 ans) :  
L'émigrant, La giraffe sous la pluie, Hollow land  
à Pol'n

Après midi Espace d'accueil enfants (à partir de  
5 ans) à Pol'n

14h-17h Jeux tous publics  
à Pol'n

14h Conte  
à Pol'n

15h Concert : Naira  
à Pol'n

14h Présentation du livre "Calais sans  
frontières" par niet! Editions  
à Pol'n

## SAMEDI 27 JANVIER

11h-12h30 Film "Et nous jeterons la mer  
derrière vous", en présence du réalisateur  
au Gasprom

11h-13h Discussions "solidarités"  
à Pol'n

Après midi Écoutes d'émissions de  
radios, atelier sérigraphie  
à Pol'n

Après midi Espace d'accueil enfants (à  
partir de 5 ans)  
à Pol'n

14h-16h Discussion "femmes et exil"  
en non-mixité femmes  
au Gasprom

14h30-16h Film "Hope"  
à la Maison de Quartier des Olivettes

16h30-18h Discussion "Lutte des exilé.e.s"  
à Pol'n

18h-20h Film "Mediterranea"  
à la Maison de Quartier des Olivettes

19h30 Film "Squat à Nantes"  
au Gasprom

20h-23h30 Concerts : Homo groovikus,  
Tambour battant, Libson, El tatoo  
à Pol'n

# FESTIVAL SANS FRONTIÈRES

مهرجان دون حدود • Фестиваль без границы • Without Borders

Cinéma/Concerts  
Discussions/Ateliers

Un événement organisé par

**Le GASprom**



26/27/28  
JANVIER

Pol'N / GASProm  
Maison de quartier des Olivettes

LE PROGRAMME

# LES CONCERTS

**MÂAT LE SEIGNEUR LION** : Rap gabonais

**TAMBOUR BATTANT** : Session musique et danse

**LABESS** : Gypsy Chaâbi, groupe algéro-québécois

**HOMO GROOVIKUS** : Jazz funk

**LIBSON DIALLO** : Reggae sénégalais

**EL TATOO** : Groupe musical électro-cumbia

**NAÏRA ANDRADE** : Musique et chant d'Amérique latine

**PHILIPPE SIZAIRE** : Conte

# LES DISCUSSIONS

## SOLIDAIRES ET APRÈS ?

Aujourd'hui, l'actualité médiatique donne tous les jours des raisons d'être solidaire. Au-delà de ces actions de solidarité, comment les combiner avec des luttes collectives ? Comment penser et s'organiser collectivement en dehors de la situation d'urgence ?

## LES LUTTES DES PERSONNES EXILÉES : VIVRE SANS-PAPIERS, LUTTER COLLECTIVEMENT

La précarité des personnes exilé-e-s amène souvent à lutter pour du quotidien, se nourrir, se loger, travailler, éviter la police... Comment peut-on passer de ces situations d'isolement à des luttes collectives ?

## FEMMES ET EXIL : SE RENCONTRER POUR OUVRIR LES VOIX

Dans le monde, comme en Europe, la moitié des personnes qui migrent sont des femmes. Pourtant, il existe, à Nantes, peu de lieux où les femmes exilées peuvent se rencontrer, discuter, échanger sur leurs situations et s'organiser collectivement. Quels sont les besoins et les désirs des personnes concernées ?

# LES LIEUX

3 lieux dans le quartier des Olivettes à Nantes

**Le G.A.S.Prom**

24 rue Fouré

**Pol'n**

11 rue des Olivettes

**Maison de quartier des Olivettes**

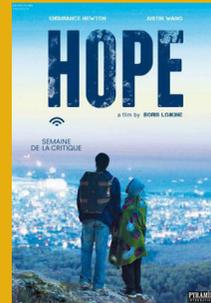
22 rue Emile Péhant



## MEDITERRANEA

Un film de Jonas Carpignano  
110 minutes, 2015 - Film en anglais, arabe, bisca, français, italien sous-titré français

Ayiva a récemment quitté le Burkina Faso afin de subvenir aux besoins de sa sœur et de sa fille. Il profite de sa position dans une opération de contrebande pour quitter le continent avec son meilleur ami Abas. Ayiva s'adapte vite à sa vie en Italie, mais lorsque des tensions apparaissent avec la communauté locale, la situation devient dangereuse. Décidé à réussir dans ce nouveau contexte, il essaie de surmonter la tempête mais cela a un prix.



## HOPE

Un film de Boris Lojkine  
91 minutes, 2014 - Film en anglais, français, sous-titré français

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateur-rices  
En route vers l'Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le cœur de l'abandonner. Dans un monde hostile où chacun doit rester avec les siens, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer.

## LES SAUTEURS

Un film de Abou Bakar Sidibé, Esthephan Wagner et Moritz Siebert.  
80 minutes, 2016 - Film en français

A la frontière marocaine se trouve la ville de Melilla, une enclave espagnole entre l'Afrique et l'Europe. Sur la montagne qui surplombe Melilla, un millier de migrants africains contemplent la barrière qui les sépare de "l'Eldorado".

Abou est l'un d'entre eux- le filmeur et le filmé. Armé de sa petite caméra il témoigne de sa vie quotidienne et de ses nombreuses tentatives pour sauter la fameuse barrière.



## ET NOUS JETTERONS LA MER DERRIERE VOUS

Un film de Noémi Aubry, Jeanne Gomas, Clément Juillard, Anouck Mangeat  
71 minutes, 2014 - Film en anglais sous-titré français

Dans plusieurs pays du Moyen-Orient et de l'Asie centrale, on jette de l'eau derrière celui qui s'en va pour qu'il revienne en bonne santé. On les appelle, migrants, kaçak, metanastes alors qu'ils sont Aziz, Sidiqi, Housine, Younes. Nous traversons avec eux ces villes non-lieux et ces zones frontières, grandes comme des pays entiers.

C'est une histoire d'exil. Comment se raconter, dire son voyage, quand il s'agit de sa vie. Un autre voyage commence alors. Et c'est l'eau de toutes les mers traversées que nous jetons derrière leurs pas.

# LES FILMS