

5 > 22 JANVIER 2017
COSMOPOLIS, 18 rue Scribe • Nantes



EXPOSITION

L'EUROPE DE LA TÊTE AUX PIEDS



02 40 35 83 24 / www.cce-nantes.eu

**centre culturel
européen** avec :

RevelArt Gianni Cubazzo - 0678 53 61 89 - www.revelart.org



Recherche, Promotion & Innovation en Pays de la Loire



EXPOSITION

L'EUROPE DE LA TÊTE AUX PIEDS

à partir du
JEUDI 5 JANVIER
13h30

AVEC LES ARTISTES :

ALINE NARI
ANATOMIK
CATHERINE GONTIER
CÉCILE BENOITON
CLAIRE SALMON-LEGAGNEUR
ENCARNA EGEA

FRANÇOIS CURLET
GÉRARD HAURAY
JOANA PRATS
ODILE
SACHIKO MORITA
XAVIER G-SOLIS

Commissaire d'exposition : GIANNI CUDAZZO

Qu'elles soient strictement utilitaires ou bien porteuses d'une charge symbolique forte, les chaussures sont bien davantage qu'un simple élément d'habillement : elles sont un formidable témoin de l'époque et du groupe humain qui les conçoit. En tant qu'objets, bien sûr, mais aussi en tant que concept et entité symbolique lorsque l'art s'en empare et les détourne. Dans cette exposition autour de la chaussure, découvrez un panorama artistique, historique et sociologique des cultures européennes (notamment allemande, britannique, espagnole, italienne et française) pour découvrir que sous nos semelles, et sous celles de nos voisins, c'est tout le récit de l'humain qui s'écrit.

SAMEDI 7

• 15h > 17h : **Les lutins et le cordonnier**

Gouzalia Gazieva-Anastacio - EVALAP

Atelier jeune public (à partir de 4 ans)

Lecture musicale en 5 langues de contes des frères Grimm, suivie d'un goûter et d'un atelier créatif.

-Tarifs : 4€ - 3€ adhérents EVALAP

• 18h : **Why shoes ?**

Conférence de **Xavier G-Solis** (Barcelone), artiste

LUNDI 9

• 18h30 : Vernissage en présence des artistes

MERCREDI 11

• 10h > 10h30 et 17h > 17h30 : **C'est le pied !**

Fiona MacLeod - CAP CONTES

Atelier enfants (6 mois -3 ans)

Un parcours sensoriel enfants et parents.

Un regard enjoué sur les chaussures, les chaussettes

et les pieds à travers des comptines, chansons et jeux

de nourrices, suivi d'un conte « au pied levé ».

-Tarifs : 3€

SAMEDI 14

• 10h > 19h : **Un sabato italiano ...**

• 10h > 12h : **Atelier danses traditionnelles italiennes**

(pizzica et tarantella). Tullia Conte - SUDANZARE

-Tarifs : 5€ pour l'ensemble des entrées aux ateliers danses samedi 14 et dimanche 15

• 14h > 16h et 17h > 19h : **Danze Minute**

Chorégraphie et interprétation : Aline Nari,
avec l'accompagnement de Paolo Gentiluomo

Dans un petit espace entouré d'objets collectés depuis une dizaine d'année, Aline Nari danse pour vous le temps d'une minute. Vous êtes son seul spectateur.

Un partenaire éphémère qu'elle ne lâche pas

du regard. Une invitation à un dialogue, bref mais intense !

En partenariat avec le Centre Chorégraphique

National de Nantes



DIMANCHE 15

• 15h > 16h : **Atelier danse Flamenco** (avec musiciens)

SANDRINE ALLANO et LAURENT JAULIN

• 16h30 > 17h30 : **Atelier danse irlandaise - BREIZH JIGGERS**

• 18h > 19h30 : **Atelier Valse - École de danse LE MOUROUX**

-Tarifs : 5€ pour l'ensemble des entrées aux ateliers danses samedi 14 et dimanche 15

LUNDI 16 - Film

• 16h : **Drei Haselnüsse für Aschenbrödel /**

Cendrillon, film de Václav Vorlíček, 1973 (pour enfants)

Institut Goethe

MARDI 17 - Film

• 16h : **Der gestiefelte Kater / Le chat botté, film de**

Herbert B. Fredersdorf, 1955 (pour enfants)

Institut Goethe

JEUDI 19 - Film

• 18h : **Die zertanzten Schuhe /**

Le bal des douze princesses, film de Ursula Schmanger, 1977 (pour adultes)

Institut Goethe

• 19h > 21h : **Speak dating**

Venez pratiquer votre allemand, espagnol, anglais

et italien avec des interlocuteurs différents sur un laps de temps donné et sur des thèmes variés.

VENREDI 20

• 15h30 : **Le Musée des métiers de la chaussure de Saint André de la Marche, son histoire et ses collections**

Présentation du musée à travers les pièces exposées.

• 18h : **L'Europe marche sur la tête !**
conférence de **Gérard Hauray**, artiste

Exposition ouverte tous les jours, du lundi au vendredi de 13h30 à 18h. Le week-end de 14h à 18h.

Les horaires élargis sont indiqués sur le programme.

Entrée libre, sauf indication contraire.

