LYCÉE MONGE LA CHAUVINIÈRE

DU 28 FÉVRIER AU 15 MARS 2019

LE LYCÉE S'ENGAGE POUR L'ÉGALITÉ ET LE RESPECT

EXPOSITIONS- DÉBATS - FILMS
CRÉATIONS - THÉÂTRE FORUM
CONFÉRENCES- JEUX

Dans le cadre du projet d'établissement, des actions pédagogiques et éducatives sont prévues afin de créer un climat serein entre filles et garçons et de sensibiliser aux différentes formes de préjugés et discriminations.

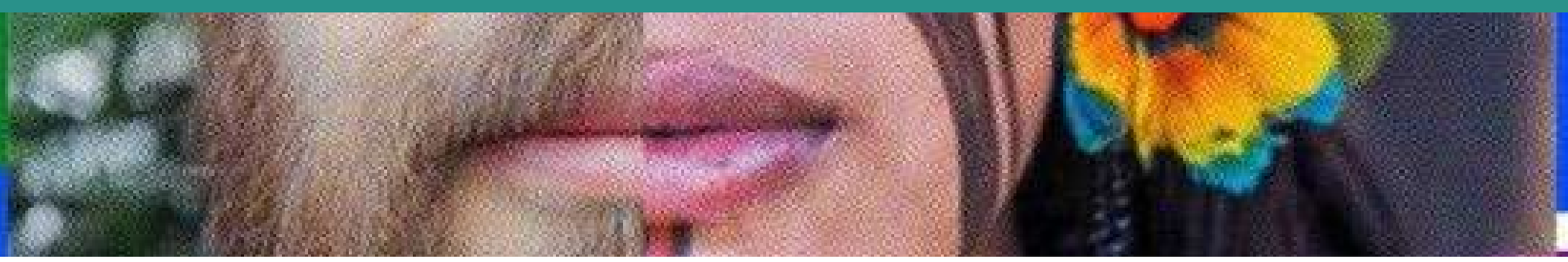
Pendant la quinzaine « Egalité et Respect » de nombreuses expositions et actions sont proposées aux équipes pédagogiques et aux élèves afin de :

- Sensibiliser à l'égalité filles/garçons,
- Améliorer l'orientation des filles en luttant contre les stéréotypes discriminants qui engendrent des comportements d'autocensure et limitent les horizons des filles quant à leur orientation,
- Faire prendre conscience des préjugés et stéréotypes pour lutter contre les discriminations,
- Lutter contre le racisme, le sexisme, l'homophobie.

Je vous invite vivement à faire participer vos élèves aux différentes actions, l'objectif principal étant d'améliorer le climat scolaire, le vivre et apprendre ensemble.

Merci aux membres du comité de pilotage et aux élèves ambassadeurs qui ont produit un programme de grande qualité.

Béatrice Drouin



Sommaire

Lutte contre les discriminations

Raciales

4. Exposition - Racisme au Microscope
5. Exposition - La France e(s)t moi
6. Exposition - Halte aux préjugés sur les migrations
7. Exposition - C'est par marqué sur mon front
8. Jeux - Place de la république, les 100 voix de la laïcité
9. Conférence populaire & Théâtre forum
10. Ciné-Débat - Les deux cercles / Est-ce que je vous fais peur ?
11. Visite : Château des Ducs de Bretagne / Mémorial de l'abolition de l'esclavage

Sexistes

12. Exposition - Le problème avec les femmes
13. Exposition - Les crocodiles
14. Exposition - Nous les femmes et les hommes
15. Exposition - La charge mentale d'emma
16. Exposition - L'égalité, c'est pas sorcier
17. Exposition - Égalité Filles/Garçons, parlons-en
18. Débat - La mécanique sexiste
19. Conférence/Débat - Stéréotype des genres
20. Ciné débat - 123
21. Café philo
22. Rencontre - 100000 entrepreneurs
23. Ateliers Boxe française avec Rim Ridan

LGBTphobes

24. Exposition - Les gens normaux : Paroles lesbiennes, gay, bi et trans
25. Exposition - appelez-moi nathan
26. ciné-débat - omar

Générales

27. Exposition - Travaux d'élèves et de professeurs
28. Exposition - Égalité, parlons-en
29. Exposition - Sports et discriminations
30. Portez vos badges / exprimez-vous
31. soirée cinéma : trop noire pour être française
32. ouverture aux collégiens
33. remerciements

Lutte contre les discriminations raciales

Exposition "Racisme au microscope"

"Cette exposition rappelle les débats qui ont traversé les sciences à propos de la définition des "races humaines". Elle montre que ce débat croise celui, beaucoup plus large, sur les Droits de l'Homme et que, dans cette élaboration, l'avis d'un scientifique égalait celui de tout autre citoyen. La division de l'humanité en "races" est aujourd'hui remise en cause et rien ne permet d'affirmer que les traits distinctifs des populations sont des signes de supériorité ou d'infériorité". (Résumé de l'éditeur).

Bat. C extérieur

Lien

Lutte contre les discriminations raciales

Exposition

"La France e(s)t moi"

JUSQU'AU 8 MARS

Construite sur une base d'écoute, d'échanges et de rencontres avec les femmes et les hommes sur le territoire français, l'exposition "La France e(s)t moi" a pour ambition d'apporter des réponses collectives, populaires et transversales à des questions sociétales sur la France contemporaine. L'objectif sera de comprendre le positionnement des citoyens dans la société française, la construction de leur identité en France et quelles en sont les particularités. Il s'agira également d'entendre les ressentis qui peuvent être générés quand on a grandi et travaillé dans une diversité de cultures.

Lien

Lutte contre les discriminations raciales

Exposition

"Halte aux préjugés sur les migrations !"

Une "invasion" fantasmée

Quand on entend parler d'« immigration » dans les médias ou dans les discours politiques, on a l'impression de faire face à un phénomène massif, en constante augmentation. Pourtant, la migration a peu d'ampleur réelle ; en France, « l'invasion des migrants » relève du pur fantasme.

Les migrations mondiales

- **Une population mondiale sédentaire :** seuls **3,3 % des humains** résident en dehors de leur pays natal[1].
- **Les migrants ne s'installent pas majoritairement dans les pays riches.** La migration « Sud-Sud » (nombre de migrants nés dans un pays du Sud et vivant dans un autre pays du Sud) est légèrement supérieure à la migration « Sud-Nord » (migrants nés au Sud et vivant au Nord).
- Dans presque tous les pays d'origine, **le taux d'émigration des personnes hautement qualifiées est supérieur au taux d'émigration total** : c'est la « fuite des cerveaux », préjudiciable au développement des pays d'origine.

Et en France ?

- **En 2014, 8,9 % de la population est immigrée[2].** Par comparaison, la population des Émirats Arabes Unis est immigrée à 88 %, celle du Qatar à 75 %, du Koweït à 74 % et celle de la Chine à 58 %[3].
- **La même année, 6,4 % de la population est étrangère[2].** Cette proportion est constante depuis… 1990 !
- **En 2015, 80 000 personnes ont fait une demande pour devenir réfugié. C'est 0,12 % de la population[4].**

On est donc loin de « l'invasion ». Par ailleurs, l'immigration fait partie de l'histoire de notre pays, c'est une donnée constitutive de la France puisque un Français sur quatre a un parent ou grand-parent immigré.

Je ne me laisserai pas envahir !

L'HEXAGONE

Une histoire commune…

Si les Algériens, les Marocains, les Maliens ou les Sénégalais, par exemple, choisissent la France comme terre de migration, c'est notamment parce que leur pays a fait partie de l'empire colonial français. Les commémorations des deux guerres mondiales rappellent régulièrement le rôle et le sacrifice des « troupes coloniales ». La colonisation a créé des liens historiques et culturels entre la France et ses colonies qui perdurent aujourd'hui.

Et pourquoi êtes-vous venu en France ?

Hé bien, parce que mes ancêtres étaient gaulois !

ritimo

Halte aux préjugés sur les migrations ! 2

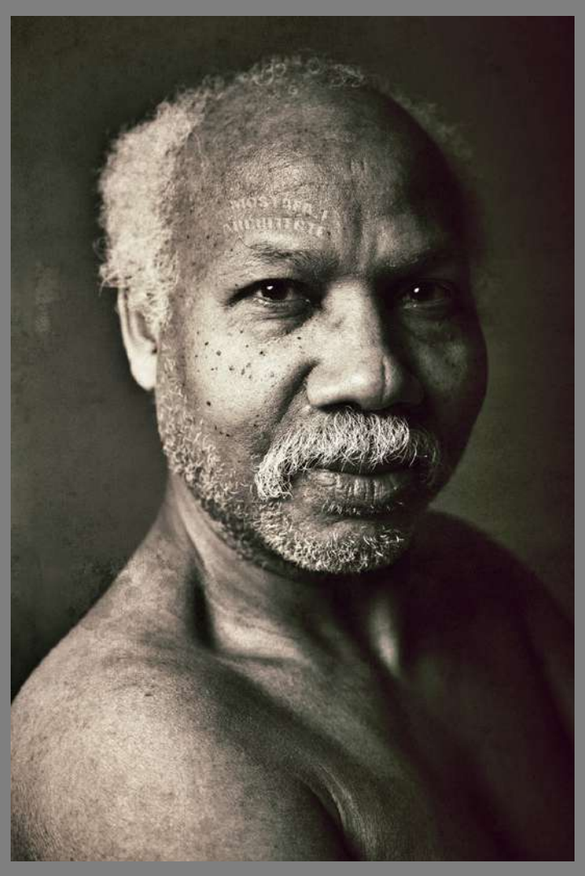
Inspirée du "*petit Guide de survie*" pour répondre aux préjugés sur les migrations , cette exposition est co-produite par Ritimo et le CCFD-Terre Solidaire pour battre en brèche les idées reçues. 7 préjugés sur les migrations sont passés au crible de données chiffrées qui démontrent que les fantasmes et les peurs faussent la plupart des représentations sur ce thème. Cette exposition donne aussi des pistes pour s'engager auprès des migrant.e.s.

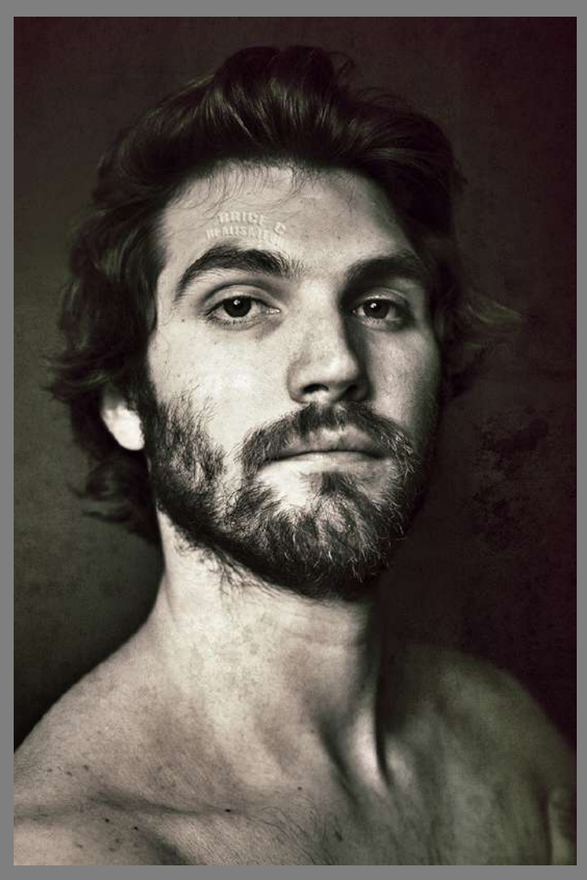
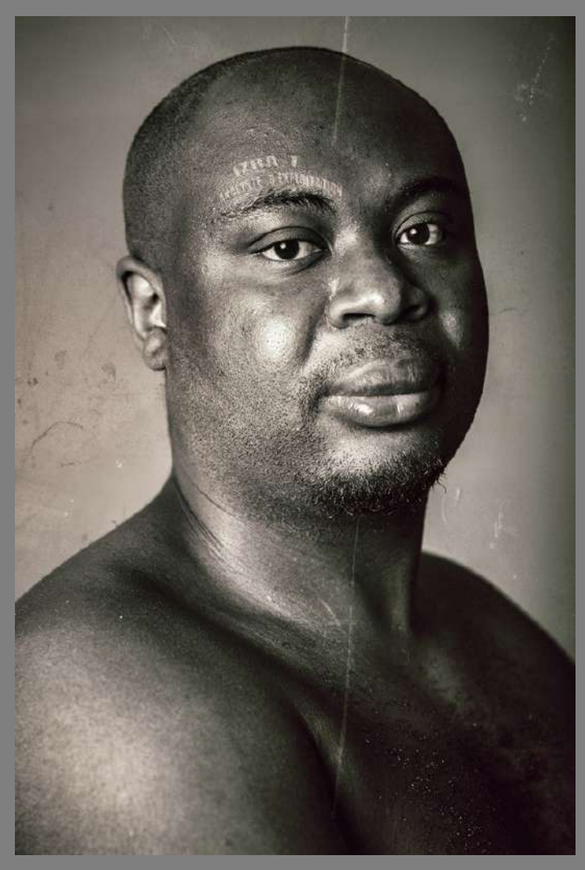
Lien

Lutte contre les discriminations raciales

Exposition

"C'EST, PAS MARQUE SUR MON FRONT"



" C'est (pas) marqué sur mon front " est un travail personnel entamé en mars 2012. Il s'agit d'une galerie de portraits réunissant une trentaine de modèles, des hommes et des femmes noires, des cadres, des intellectuels. C'est sciemment que j'ai choisi de ne pas demander à des sportifs et des musiciens de poser pour moi… Les portraits sont pris sous le même angle, avec la même lumière à la même distance et les peaux ne sont pas retouchées. Quand j'étais jeune garçon, je n'avais pas assez d'exemples positifs à travers lesquels j'étais susceptible de me projeter. Autour de moi je ne voyais personne qui me ressemblait et les seules icônes étaient des gens comme Michael JACKSON ou Michael JORDAN… La démarche est avant tout artistique. Il n'y a pas de jugement de valeur. Je veux délivrer un message d'amour et de droit à la diversité. Le but est aussi de donner l'envie aux plus jeunes issus des minorités, à ceux qui ont une mauvaise estime d'eux-mêmes, l'envie de réussir. Il s'agit de dire que c'est possible. Parce que je suis black…euh noir ! Parce que je suis fier d'être français, parce que je suis fier de travailler à l'éducation nationale, parce que je suis multiple et fier d'appartenir à un monde métissé, mélangé, avec toutes ces différences, parce que je crois au modèle, à l'exemplarité. Ce travail est le fruit d'une démarche personnelle et engagée. Il évoque bien évidemment la problématique des préjugés et des stéréotypes. Mes ambitions sont les suivantes : Susciter de l'émotion et faire en sorte que les gens s'interrogent et se rencontrent à travers des expositions, l'écriture d'un livre photographique." Max Tchung-Ming

Couloir Vie sco F

Jolie point vue du haut de la passerelle

Les portraits parlent à l'aide de QR codes

Lien

Lutte contre les discriminations raciales

Réservés aux classe de secondes, CAP1 et 3èmePEP

Jeux

¿PLACE DE LA REPUBLIQUE , LES 100 VOIX(ES) DE LA LAÏCITÉ

Jeu "place de la république"constitué de mini-jeux de groupe (pictionnary, jeu de la presse., le "d'accord/pas d'accord"...) dont l'objectif est de créer une dynamique de débat et de faire émerger des stéréotypes et préjugés pour les déconstruire.

Possibilité d'inscrire votre classe pour participer à un jeu « Place de la république » encadré par des ambassadeurs (élèves et adultes). Prévoir un créneau de 1h/1h30 pour un groupe maximum de 18 élèves.

Contactez annie.robinet@ac-nantes.fr ou rosane.menant-loquin@ac-nantes.

à la MDL
sur inscription

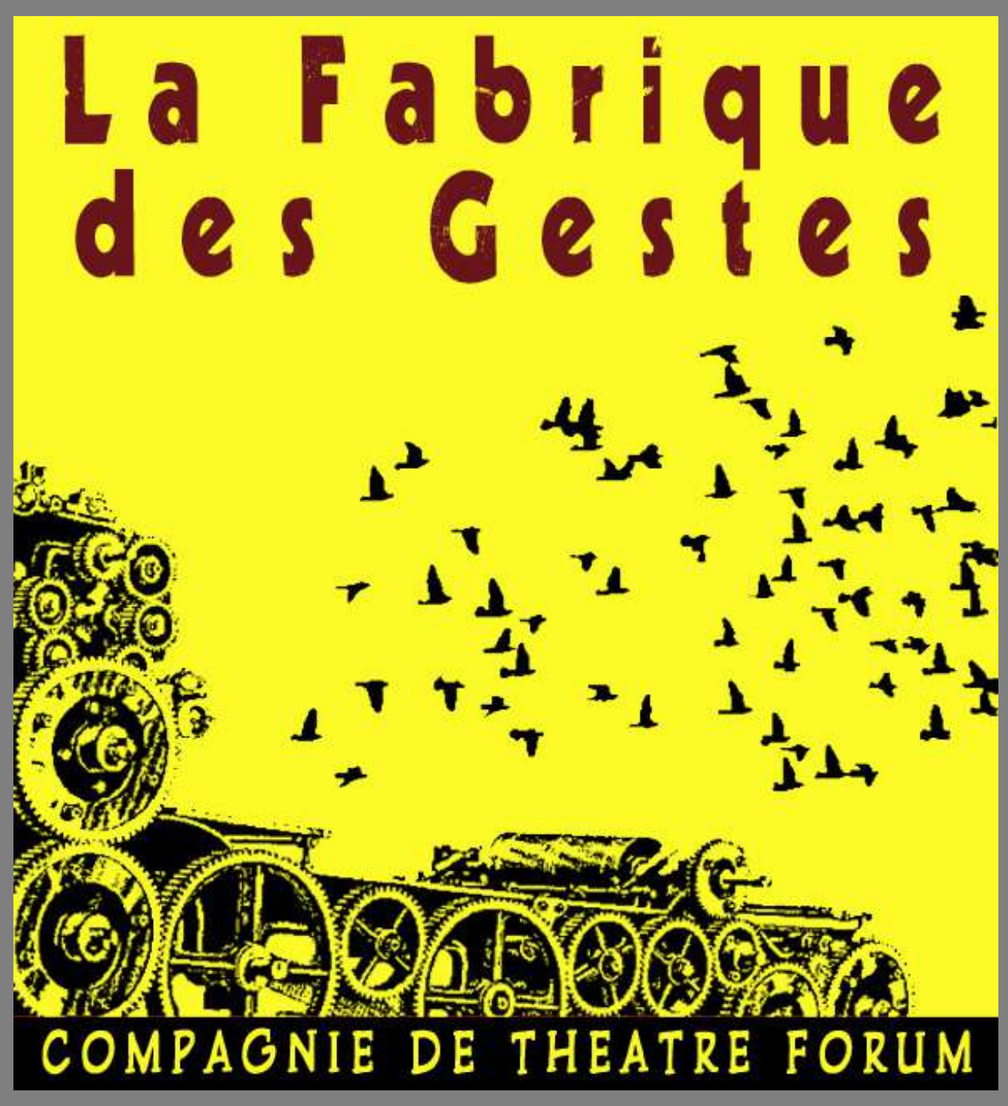
Lien

Lutte contre les discriminations raciales

Classes concernées :
2ETE/ 2°2/ 2MVCR

Conférence populaire & Théâtre forum

Animés par la Fabrique des Gestes



- **jeudi 28 février de 9h à 12h : conférence populaire**

- **lundi 11 mars de 9h à 12h : atelier théâtre avec les élèves volontaires**

- **lundi 11 mars de 14h à 17h : théâtre forum**

Lien

Lutte contre les discriminations raciales

Classe concernée :

2nd5 - 12 mars - 14h-16h

Ciné débat

Animé par M. Chabrier et des élèves ambassadeurs

Débats à base des deux courts métrages réalisés par M. Chabrier et ses élèves . " Les deux cercles" et " Est-ce que je te fais peur ?" .

Les deux cercles : ce film fut conçu pour le CNRD et les prix Annie et Charles Corrin en 2017 puis en 2018 ; il est la fusion des deux films de 2017 primés au CNRD et comporte un extrait du film qui nous a permis de remporter le prix du préfet Bonnefoy l'an dernier. Il traite principalement de la négation de la personne humaine dans l'univers concentrationnaire nazi et des persécutions antisémites. Durée 24 minutes.

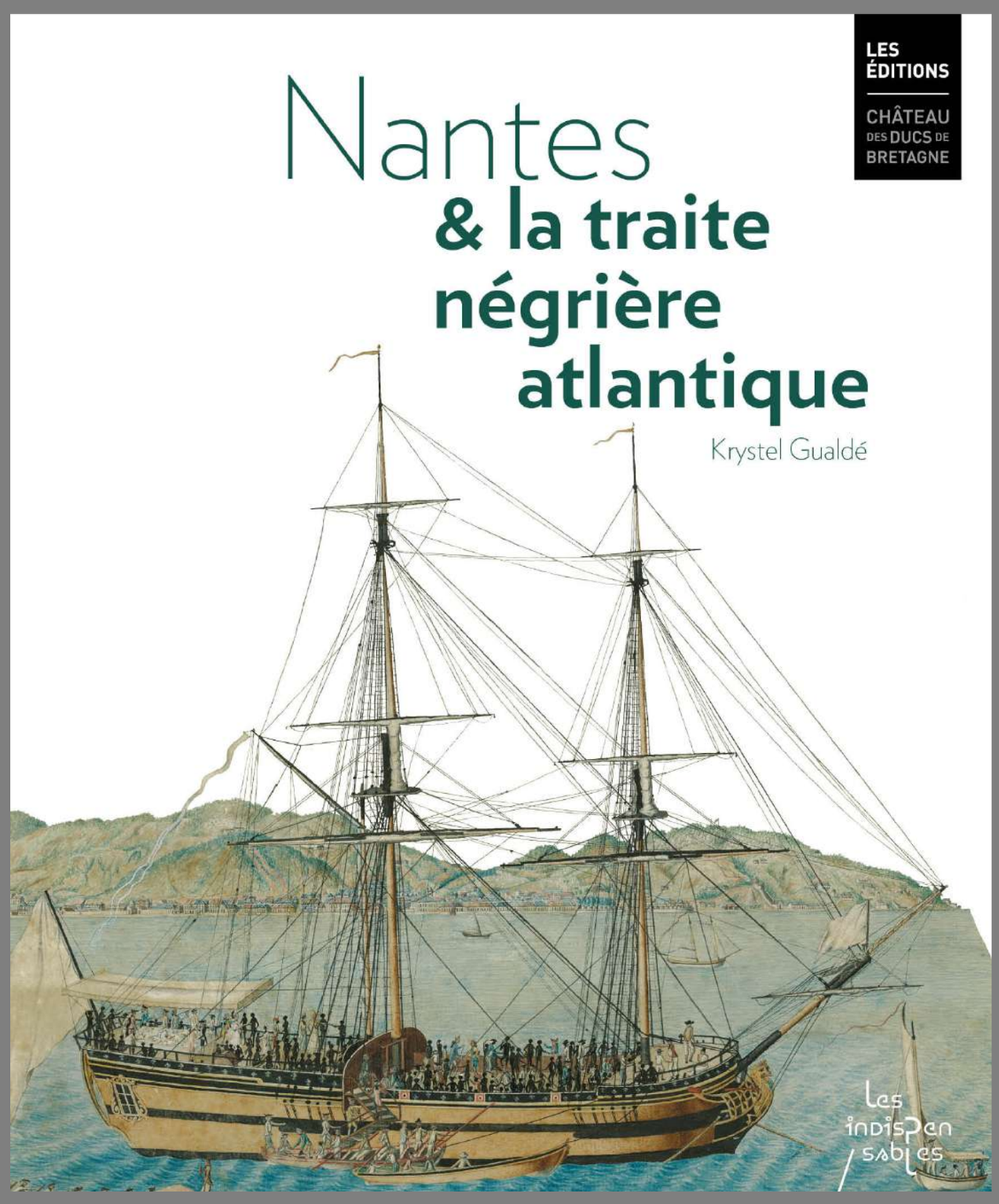
Est-ce que je te fais peur ?: film conçu pour la flamme de l'égalité 2019 (concours portant sur la traite négrière et l'abolition de l'esclavage). Le thème de l'année est "devenir libre". Il a été choisi de montrer que la liberté ne se limite pas à l'abolition de l'esclavage (auquel cas le problème serait règlé depuis 1848) mais devient une réalité lorsqu'enfin la discrimination cesse et que le regard porté sur l'autre (ici le Noir en général) est enfin neutre.
Le film s'articule autour de trois moments-clé : l'action de la militante amércaine Claudette Colvin, un exercice théâtral de discrimination aléatoire - de façon à comprendre ce que la discrimination a d'arbitraire et enfin un texte d'une élève, lu face caméra.

En classe

10

Lutte contre les discriminations raciales

Visites



Mémorial de l'abolition de l'esclavage & Chateau des ducs de Bretagne

01. Le commerce colonial
02.Saint-Domingue (actuel Haïti)
03. La place du port de Nantes et de l'arrière-pays nantais
04. Nantes, premier port négrier de France
05 .Les négociants nantais
06.Les toiles imprimées et la pacotille
07.L'abolition de la traite et de l'esclavage, un long cheminement

Gratuit Suggestion

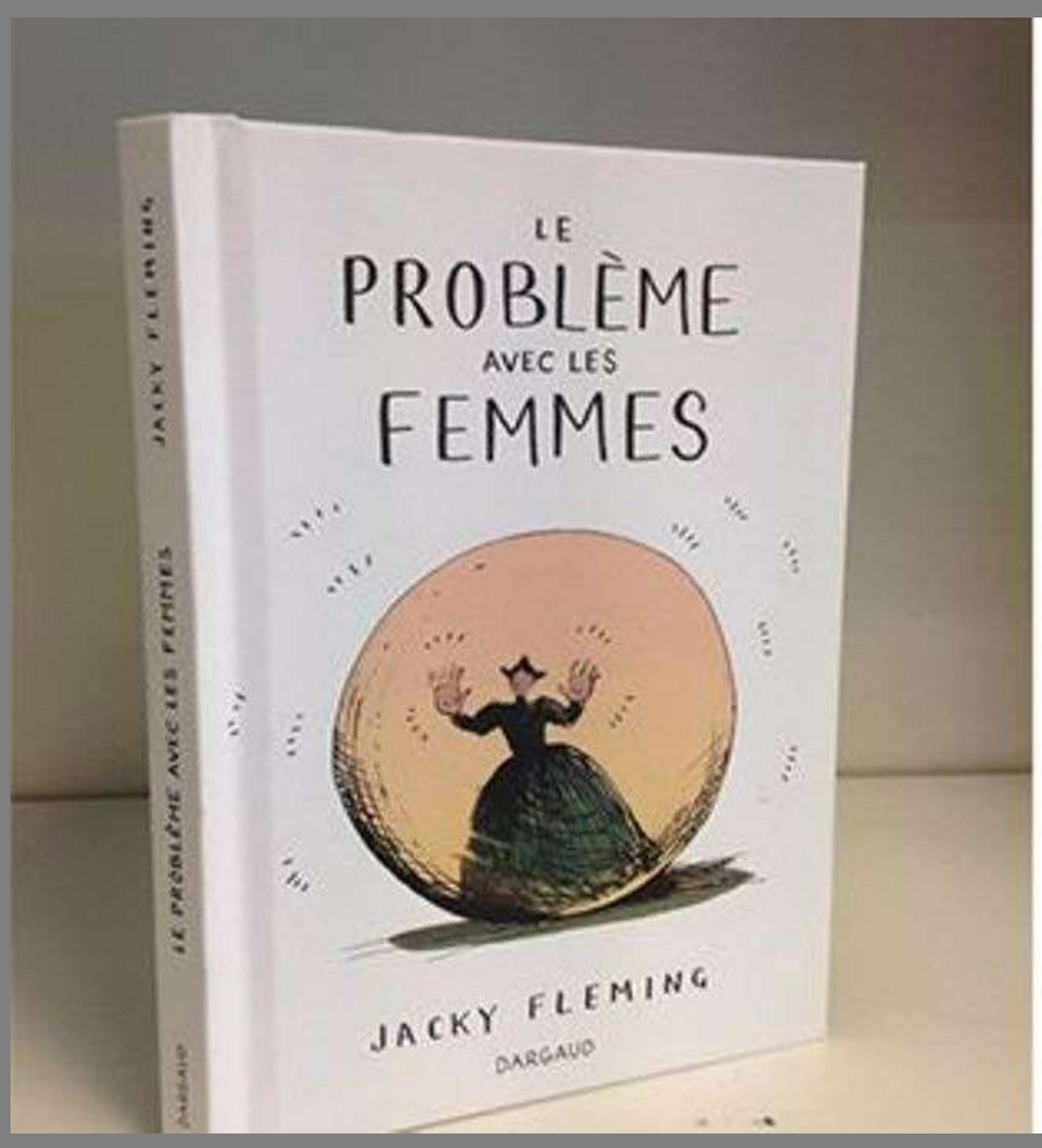
11

Lien

Lien

Exposition

"LE PROBLÈME AVEC LES FEMMES"

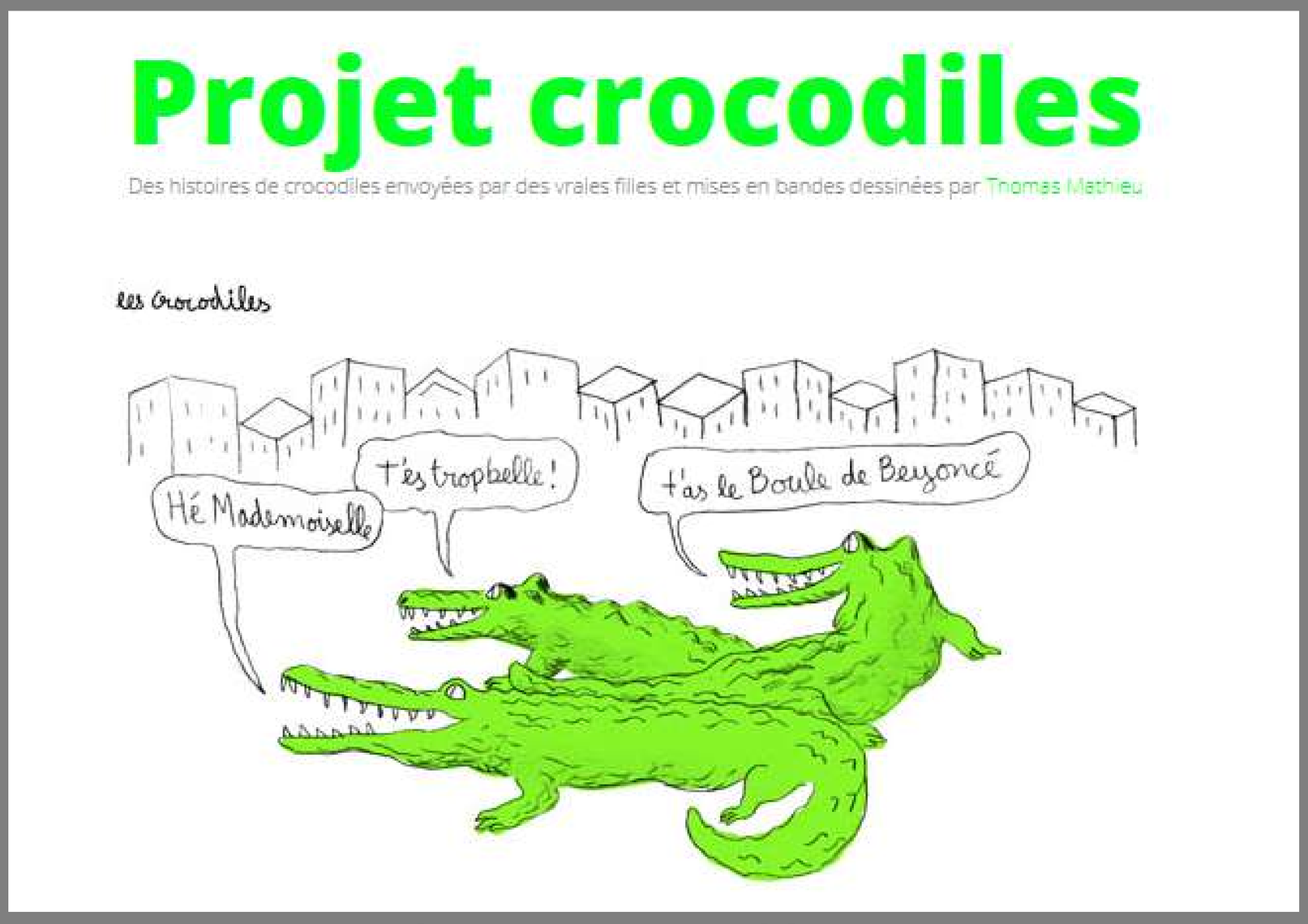


La dessinatrice britannique Jacky Fleming tord le cou aux idées reçues et misogynes dans "Le problème avec les femmes", un roman graphique jubilatoire (...) Un livre tonique et nécessaire."

« Autrefois, les femmes n'existaient pas, et c'est pour cette raison qu'elles sont absentes des livres d'histoire. Il y avait des hommes et parmi eux, un certain nombre de génies. » À travers une succession de dessins hilarants, Jacky Fleming retrace avec ironie l'évolution de la femme dans notre société. Second degré garanti !

Lien

Exposition "LES CROCODILES" THOMAS MATHIEU



Qu'est-ce que le projet crocodiles ?
Thomas Mathieu illustre des témoignages de femmes liés aux problématiques comme le harcèlement de rue, le machisme et le sexisme ordinaire. Son travail s'inscrit dans un mouvement plus large de prise de conscience et d'une nouvelle génération de féministes, qui utilisent internet pour réfléchir et informer sur des concepts tels le "slut-shaming" ou le "privilège masculin".

Dans ses planches, les décors et les personnages féminins sont traités en noir et blanc de manière réaliste tandis que les hommes sont représentés sous la forme de crocodiles verts. Le lecteur ou la lectrice est invité à épouser le point de vue de la femme qui témoigne et à questionner le comportement des crocodiles particulièrement quand ils endossent le rôle stéréotypé de dragueurs/prédateurs/dominants.

Lien

Exposition

"NOUS LES FEMMES ET LES HOMMES"

A l'issue du concours d'affiches Nous, les hommes et les femmes, organisé dans le cadre du 19ème Festival international de l'affiche et du graphisme de Chaumont (2008), le CRIPS Ile-de-France a édité les dix affiches primées.
Constituées en exposition, ces affiches permettent de sensibiliser et d'informer un large public sur les relations hommes-femmes, les inégalités, les discriminations et les violences liées au genre. L'ensemble permet de lancer la réflexion, la discussion, d'interroger les connaissances, les croyances, les comportements, les représentations liées aux rapports de genre tout en favorisant un discours citoyen.
L'ensemble de l'exposition constitue un outil de réflexion, d'échanges et de dialogue.

Lien

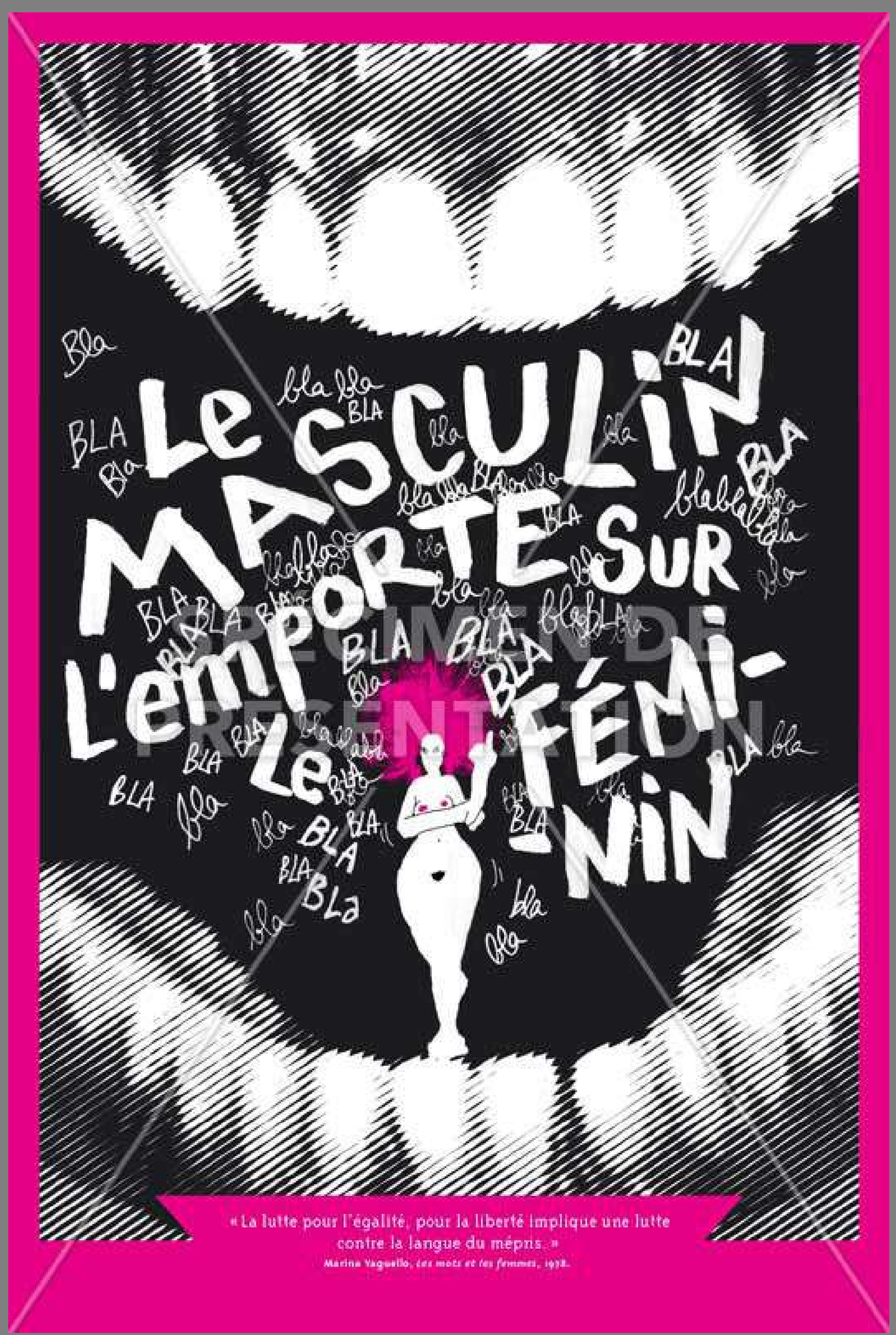
Exposition

"LA CHARGE MENTALE" D'EMMA

Un autre regard avec la BD "Fallait demander" sur la charge mentale
Il y a toujours un moment dans les discussions entre femmes où l'on s'en remet aux dessins d'Emma, sur le ton de : "C'est exactement ce qui m'est arrivé."
Après son formidable succès en librairie Un autre regard, cette bédéaste amateur décortique ce qui pèse sur les femmes, contraintes d'organiser les tâches ménagères et leur éventuel partage. "Je suis ravie que le sujet soit sorti du seul cercle féministe et que ça ait touché des femmes pas du tout engagées. Cela me donne de l'espoir pour la suite."
Depuis plus d'un an, cette blogueuse engagée livre ses réflexions sur des sujets sociaux et féministes à travers ces images sans fioritures, postées sur son blog "Emma Clit" et sur Facebook, où elle a plus de 218.000 abonnés.

Lien

Exposition



"L'ÉGALITÉ, C'EST PAS SORCIER

Cette exposition est un outil de sensibilisation et de prise de conscience auprès des décideurs et du grand public.
Elle se veut dynamique et offensive pour provoquer le débat et créer un mouvement.
Elle s'articule autour de 5 thématiques :

- **la grammaire et son rôle dans la représentation des genres (le masculin l'emporte sur le féminin)**
- **l'égalité professionnelle**
- **la parité en politique**
- **la prostitution**
- **la liberté sexuelle**

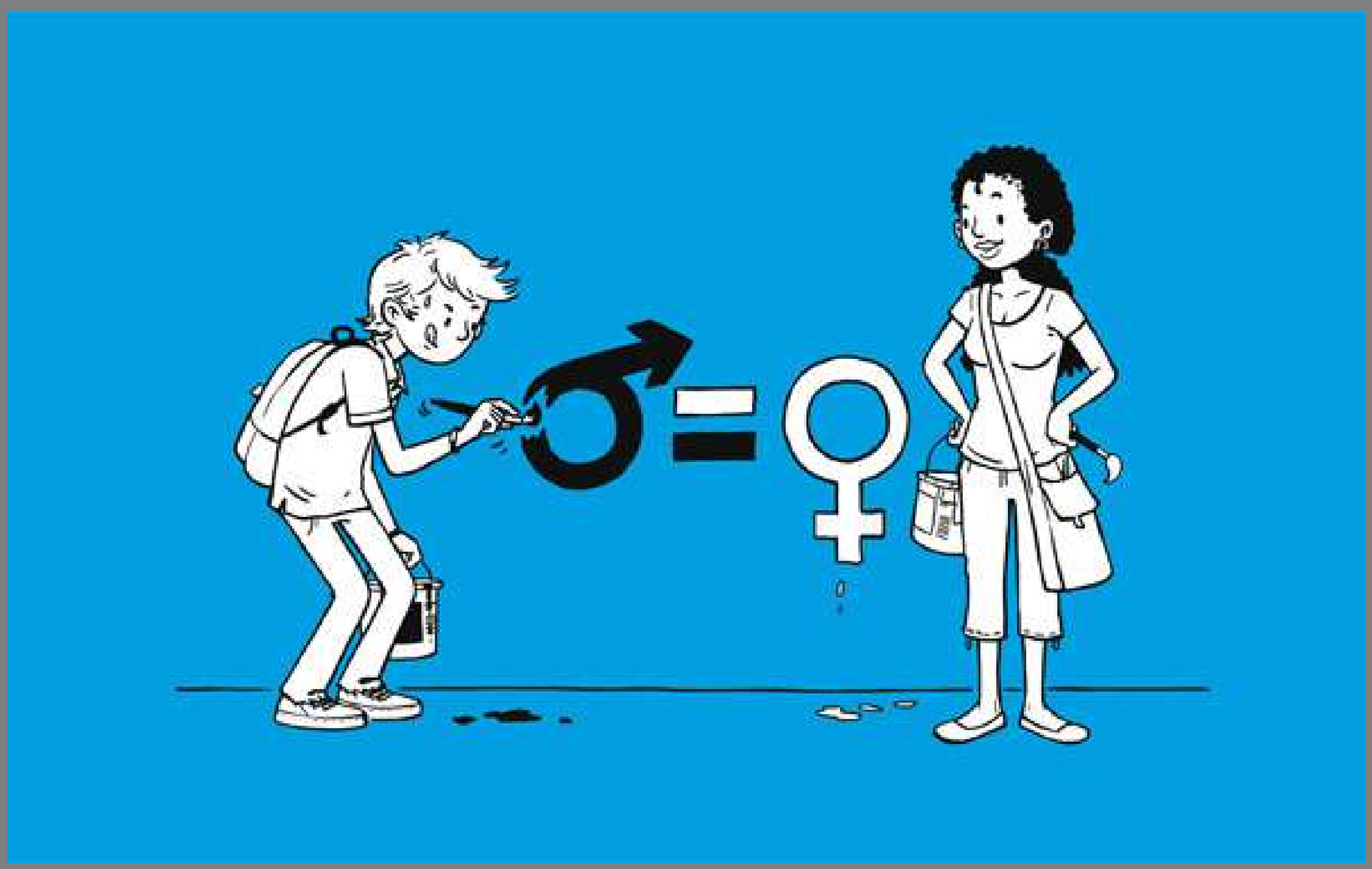
Pour chaque thématique, nous partons d'une idée reçue, communément partagée dans l'opinion publique.
À cette idée reçue, nous opposons la complexité de la réalité, puis nous proposons des pistes d'action individuelle et collective.

Lien

ÉGALITÉ FILLES/ GARÇONS

Exposition

ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS, PARLONS-EN !



Thèmes : Droits des femmes, Égalité femmes-hommes, Identité sexuée, Inégalité professionnelle, Médias, Orientation professionnelle, Politique, Puberté, Stéréotypes, Violences, Vocabulaire, Vote ...

Contenu : L'égalité... Ce principe est au cœur de la République française, qui l'affirme dans sa devise « Liberté, égalité, fraternité » et dans sa constitution. Mais qu'en est-il en matière d'égalité filles-garçons ? Filles et garçons ont-ils la même place dans la société ? Mixité, parité ... Est-ce que ça existe partout ?

Lien

ÉGALITÉ FILLES/ GARÇONS

DÉBAT

Réservé aux classes de premières et CAP2

"LA MÉCANIQUE SEXISTE"

À base du court-métrage, des élèves ambassadeurs et des personnels encadrants animeront des débats.
Réalisatrice : Marine Spaak
Année 2016

Une vidéo simple et efficace réalisée par Marine Spaak explique la mécanique sexiste en se basant sur la mécanique raciste définie par Pierre Tevanian. Les critères de racisme sont appliqués au sexisme, une autre discrimination selon les critères de genre. Cette vidéo pédagogique a reçu la « Mention spéciale du jury » lors du Concours Ton court pour l'égalité 2016.

En classe ou au CDI
Sur inscription

18

Lien

ÉGALITÉ FILLES/ GARÇONS

CONFÉRENCE DÉBAT

Classes concernées :
1 ETE / 1L - 12/03 - 15h-16h
1MVCR / 1S2 - 14/03 - 10h-11h

STÉRÉOTYPES DE GENRES

C'est bien connu : les filles sont douces, coquettes et timides contrairement aux garçons qui sont sûrs d'eux-mêmes et parfois même coléreux! Si ces stéréotypes sont si souvent partagés, c'est qu'ils sont le résultat d'une transmission quotidienne et souvent inconsciente par les médias (émissions TV, publicités, films et séries...), les jouets ou livres pour enfants, certaines déclarations de personnalités publiques etc. Qu'est-ce qu'un stéréotype de genre ? Comment sont-ils partagés et transmis ? Quelles inégalités en découlent ? Voilà tous les enjeux de cette conférence-débat co-animée par 4 élèves des classes de 1e ES (Adèle Arnaud et Chloé Gémard, Théo Bourrien et Philéas Pertant) et M. Gadenne-Uhrova (professeur de Sciences Économiques et Sociales). A travers des expériences concrètes et des exemples variés (souvent drôles mais affligeants), il s'agira de mettre à jour et de déconstruire les stéréotypes de genre qui influencent nos comportements quotidiens et nourrissent certaines inégalités sociales.

Salle polyvalente

19

Lutte contre les discriminations raciales

Classe concernée : 1ES1

CINÉ DÉBAT 123

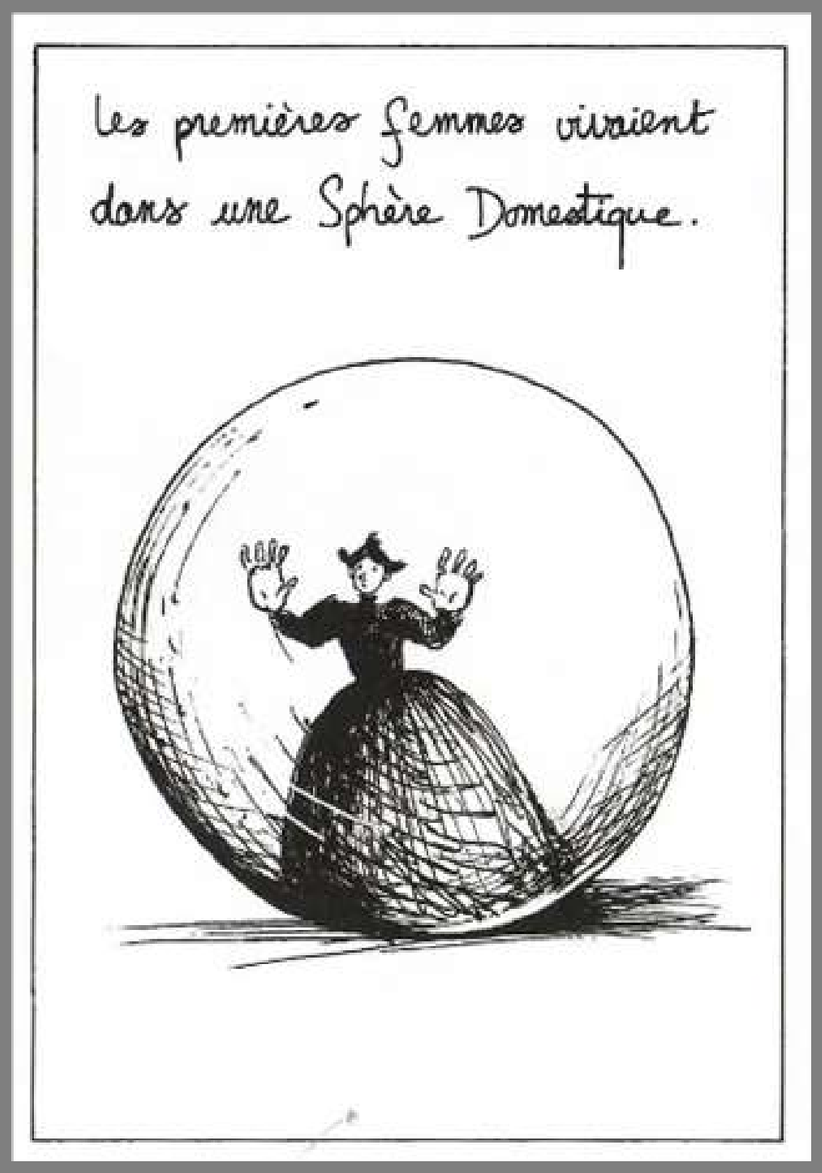
ANIMÉ PAR M. CHABRIER ET DES ÉLÈVES AMBASSADEURS

Débats à base d'un court métrage réalisé par M. Chabrier et ses élèves .

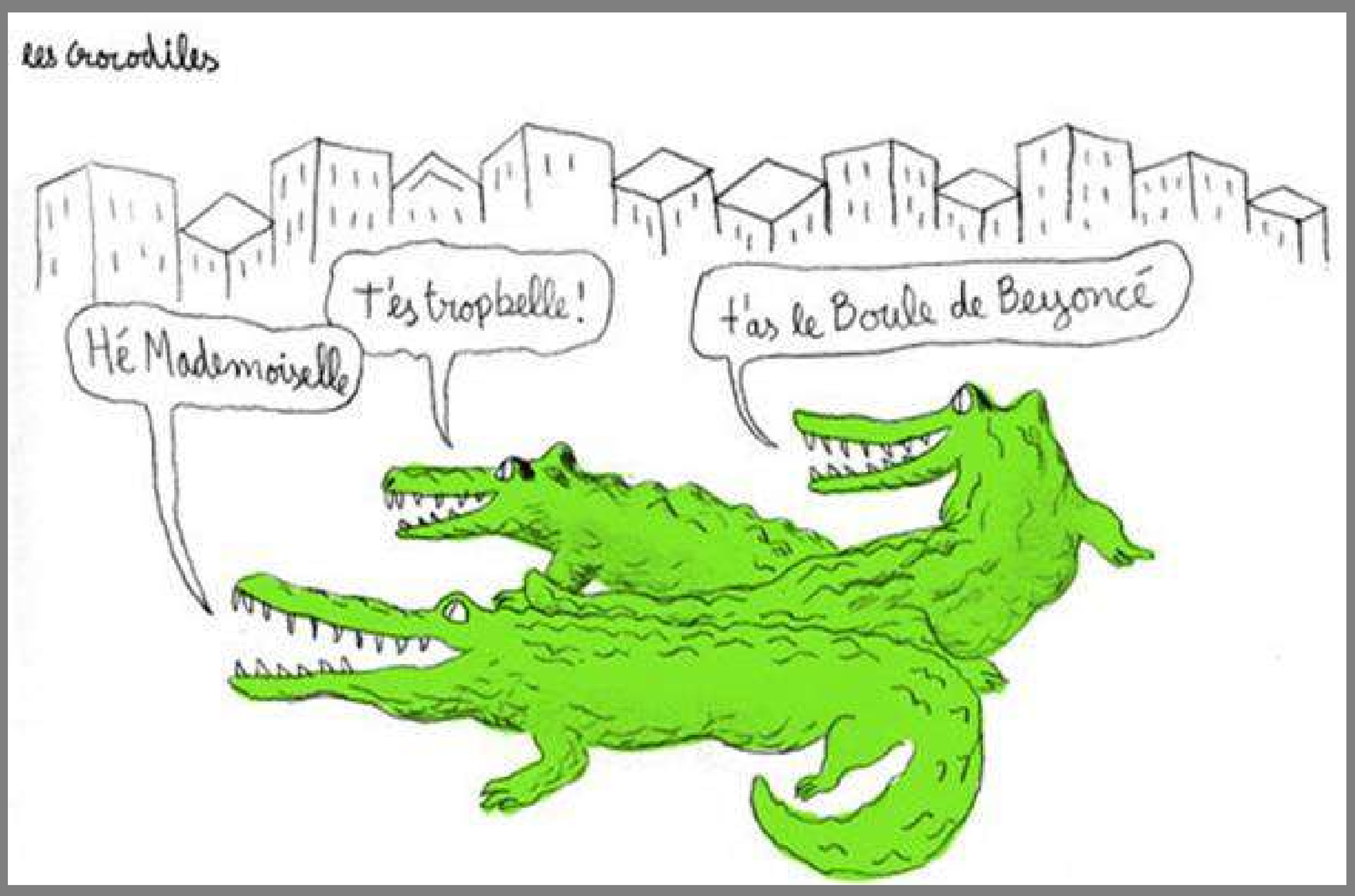
"123 , porte sur les violences faites aux femmes. il a été conçu par deux groupes de littérature et société (2017-2018 et 2018-2019).
Scénario : 6 élèves (jouant des adultes coupables d'avoir tué leur compagne) sont en garde à vue et se remémorent graduellement les raisons de leur présence au commissariat : le montage alterne les prises de vue sur leur visage, leurs mains, leurs poings serrés, les visages tuméfiés de leur compagne, leur cadavre ...avant que le film ne remonte le temps où ces femmes étaient assemblées ensemble, heureuses rêvant à leur avenir et éventuellement à leur bonheur futur..." Emmanuel Chabrier

ÉGALITÉ FILLES/ GARÇONS

CAFÉ PHILO



Après un parcours libre des expositions sur le thème de l'égalité filles-garcons, un café philo sera animé au CDI par Jeanne Audubert, AED.
Date : jeudi 14 mars de 12h45/14h00



ÉGALITÉ FILLES/ GARÇONS

Classe concernée : 1ES1

Lundi 4 mars à 10h

RENCONTRE

100000 ENTREPRENEURS

Intervention d'une chef et créatrice d'entreprise.

100 000 entrepreneurs est une association dont l'objet est de transmettre la culture et l'envie d'entreprendre aux jeunes de 13 à 25 ans en France au moyen de témoignages d'entrepreneurs. Depuis 2013, l'association est initiatrice et organisatrice de la Semaine de sensibilisation des jeunes à l'entrepreneuriat féminin, lancée en partenariat avec le secrétariat d'état chargé des Droits des femmes, le ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, PEPITE France, le ministère de l'Economie et des Finances, le ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt, l'AFE, Les Premières, le Réseau économique féminin, France Active, Réseau Entreprendre, le CJD et le réseau Mampreneurs.

L'objectif de cette semaine de sensibilisation est de promouvoir la culture entrepreneuriale et la réussite au féminin auprès des jeunes hommes et des jeunes femmes de 13 à 25 ans. C'est dans ce cadre qu'une intervenante, chef et créatrice d'entreprise, viendra présenter son parcours et échanger avec les élèves de 1ES1 sur le thème de entrepreneuriat féminin. Ce projet s'inscrit donc pleinement dans le cadre de la Quinzaine de l'égalité organisée dans l'établissement, et spécifiquement dans le cadre de la sensibilisation à l'égalité hommes-femmes pour le niveau première.

Lien

ATELIERS BOXE FRANÇAISE

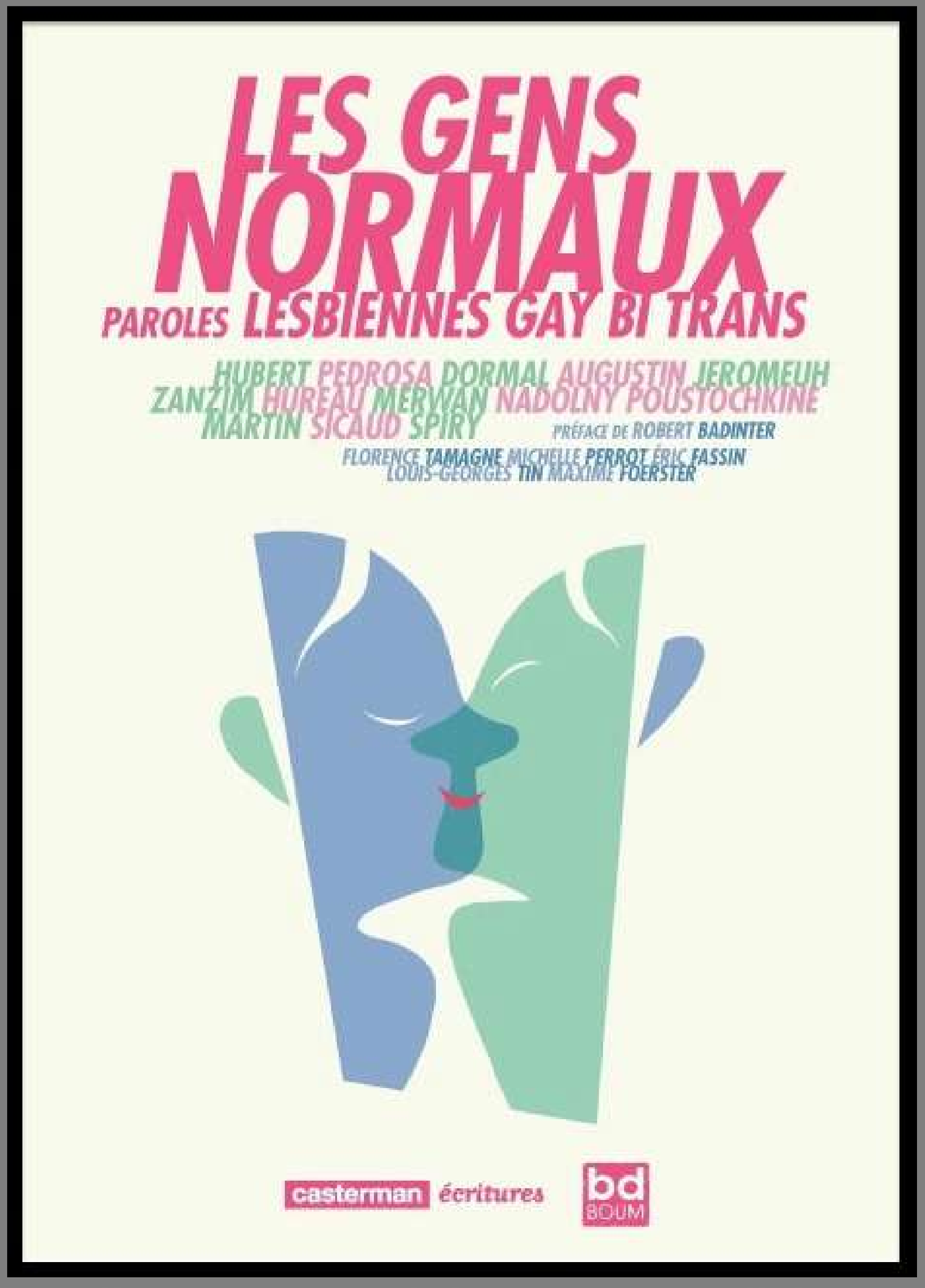
Classes concernées :

1MVCC - 28/02 - 9h-10h

1EL2 - 28/02 - 16h-17h

Rim Ridan , championne du monde de boxe, interviendra auprès de groupes d'élèves dans le cadre d'initiations et de sensibilisation.

Exposition

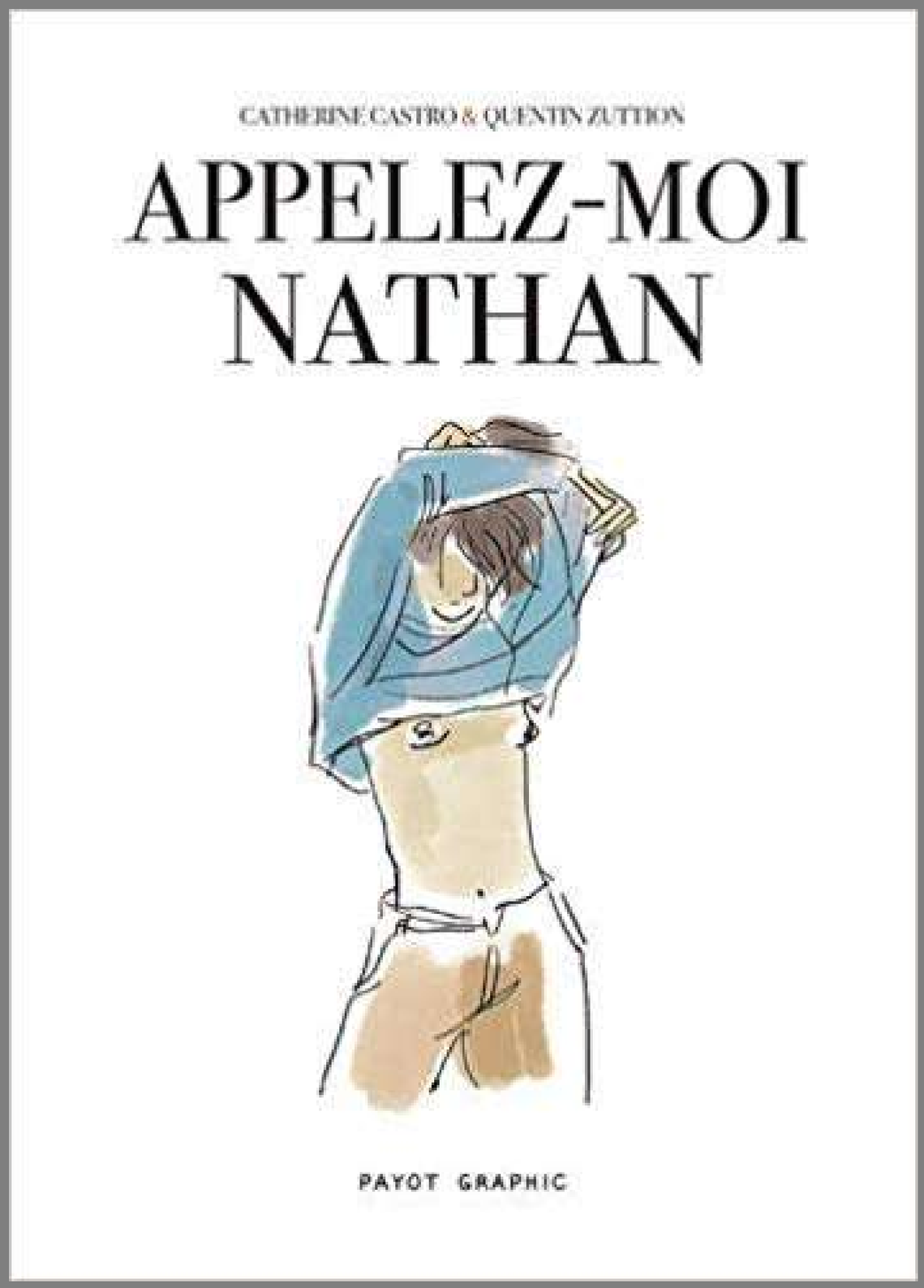


LES GENS NORMAUX, PAROLES LESBIENNES GAY BI TRANS

L'album initié par bd BOUM, en collaboration avec les Rendez-vous de l'histoire et les Editions Casterman, permet de présenter une variété de parcours et de modes de pensée liés à la question du genre, liés par un questionnement récurrent sur la norme et les schémas sociaux dominants. Hubert, coordinateur du projet, est scénariste depuis une dizaine d'années et les questions de genre sont des thématiques récurrentes dans son travail. Chaque histoire est issue d'un entretien, en partenariat avec le Centre Lesbien, Gay, Bi, Trans de Touraine.

Lien

Exposition



"APPELEZ-MOI NATHAN"

QUENTIN ZUTTION

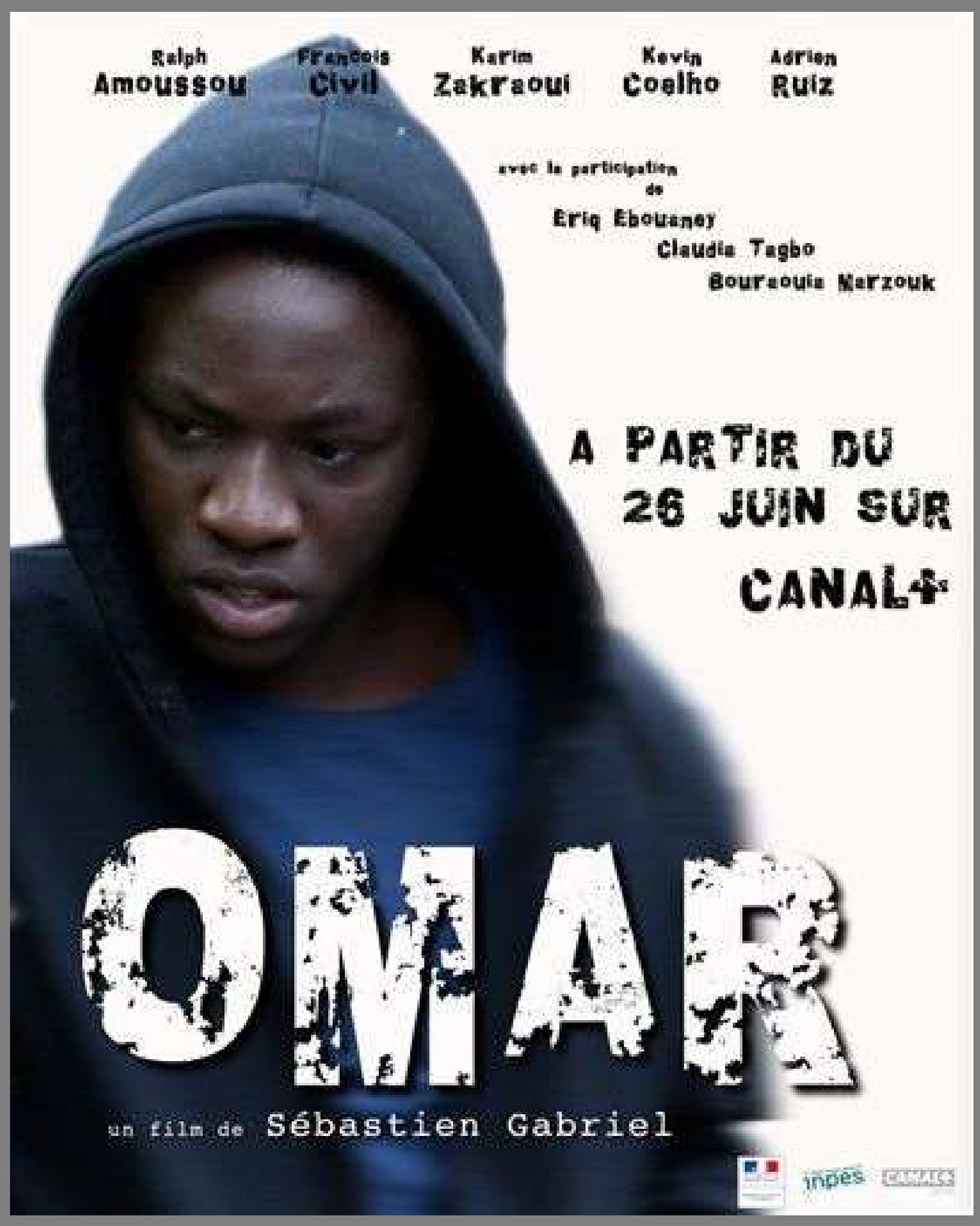
Nathan est né Lila, dans un corps de fille. Un corps qui ne lui a jamais convenu, il décide alors de corriger cette « erreur génétique » avec le soutien indéfectible de sa famille, ses amis, ses profs et, à seize ans, des injections de testostérone de 0,8 mg par mois.
Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même.

Lien

LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE

CINÉ DEBAT

Réservé aux classes de terminales



COURT MÉTRAGE "OMAR"

Omar
Réalisé par Sébastien Gabriel, sur une idée originale d'Axel Djossou
Avec François Civil, Karim Zakraoui, Kévin Coélho, Adrien Ruiz, Eriq Ebouaney, Claudia Tagbo et Bouraouia Marzouk
Durée : 8'55
Omar vit dans une cité, qu'il aime et qui l'aime, mais où il ne peut révéler son homosexualité. Ses copains de foot ne laissent passer aucune occasion pour manifester leur homophobie à l'encontre d'Arthur un garçon trop efféminé à leur goût. Omar et Arthur se retrouvent à l'abri des regard, dans les parkings de la cité, pour écrire des poèmes et s'aimer en secret. La découverte de leur relation pousse Omar à quitter la cité.

Le débat sera animé par les élèves ambassadeurs et des personnels encadrants.

+ Conclusion illustrée d'un court-métrage " 4 jeunes se dévoilent sur leur masculinité toxique

Sur inscription, en classe

26

Lien

Lutte contre les discriminations

Exposition

Travaux d'élèves et de professeurs

Travaux d'élèves et de professeurs (Lucie Fauvel / Estelle Bertrand/ Isabelle Chevalier / Rachel Diakité etc.) réalisés en classe

Dans tout le lycée

Lutte contre les discriminations

Exposition

"ÉGALITÉ PARLONS-EN !"

L'égalité… Ce principe est au cœur de la République française, qui l'affirme dans sa devise, "Liberté, égalité, fraternité" et dans sa Constitution.
Savez-vous réellement ce que signifie l'égalité ? Que les discriminations sont source d'inégalités ? Qu'aujourd'hui, en France, la discrimination n'est pas une opinion mais un délit ?

Thèmes : Différences, Discriminations, Diversité, Égalité filles-garçons, Espèce humaine, Harcèlement, Métiers, Préjugés, Racisme, Respect, Rumeurs, Stéréotypes, Tolérance, Vivre-ensemble …

Lien

Lutte contre les discriminations

Exposition "Sports et discriminations"

Malgré les valeurs positives qu'il véhicule, le milieu sportif est aussi confronté à des problèmes de discriminations et de violences. Comment expliquer que le sport puisse être le support à la fois de valeurs positives et de discriminations ? Comment ces discriminations se manifestent-elles ? Pourquoi les moqueries et insultes peuvent-elles avoir de graves conséquences ? Cette exposition est un support d'échanges et de réflexions qui permet d'engager des actions de sensibilisation sur les discriminations et les violences dans le sport.

Lien

Lutte contre les discriminations

Portez vos badges !

Imaginés par les élèves ambassadeurs, les bénéfices des badges de la quinzaine reviendront à une association de lutte contre les discriminations (encore, à déterminer). N'hésitez plus, portez le!

Exprimez-vous !

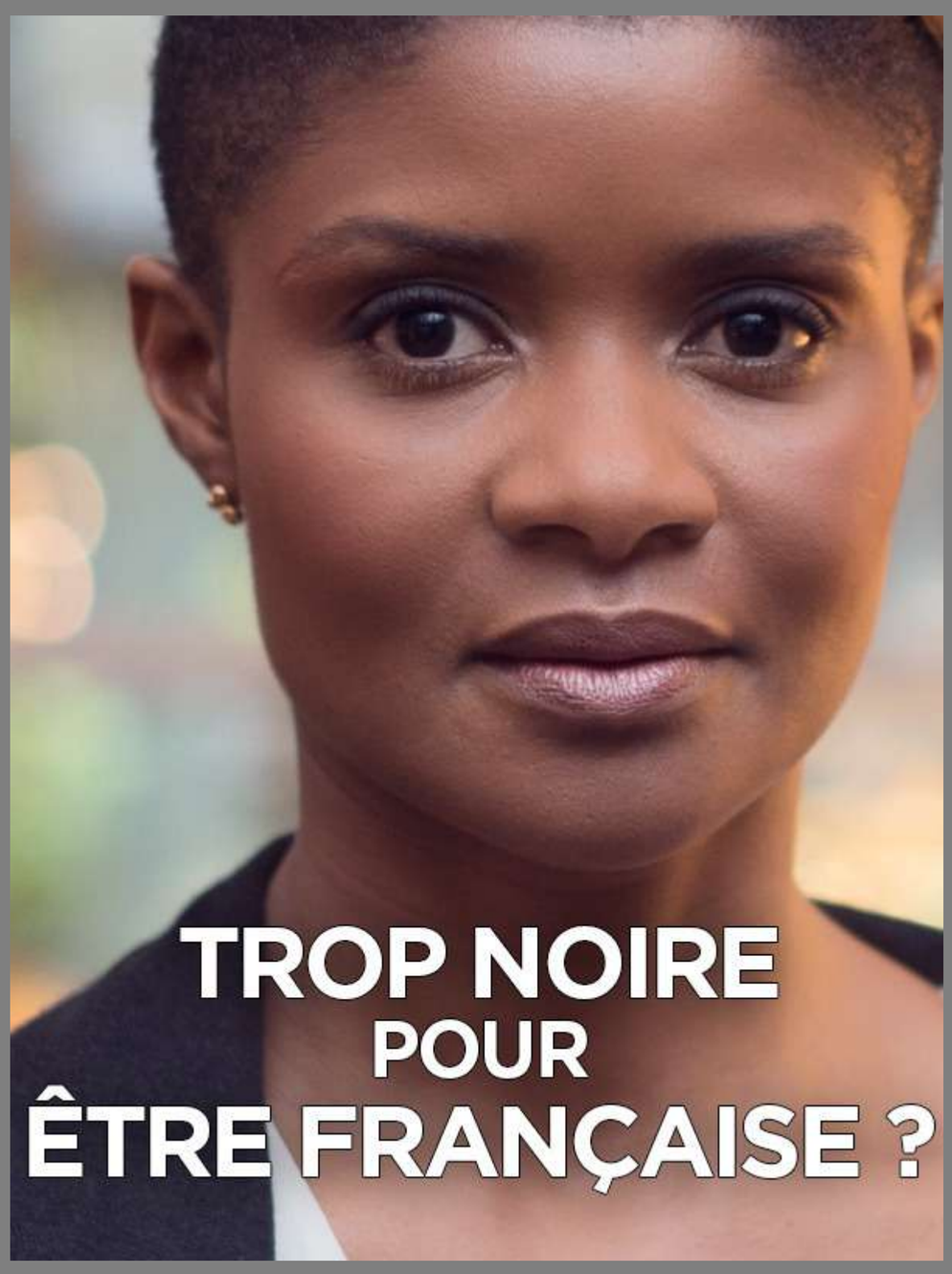
Pendant toute la quinzaine, les pensées des élèves seront recueillis. Des arbres à penser fleuriront un peu partout... N'hésitez plus, exprimez vous!

Dans tout l'établissement

Lutte contre les discriminations

à l'internat
le mercredi 13 mars

Soirée cinéma



TROP NOIRE POUR ÊTRE FRANÇAISE

"Mêlant approche intimiste et analyses de spécialistes, la réalisatrice franco-ivoirienne Isabelle Boni-Claverie montre combien le passé colonial conditionne le regard de la France sur ses citoyens noirs.

Partant de ses souvenirs personnels, la réalisatrice fouille dans son histoire familiale. Elle fait parler ses cousins blancs sur la manière dont sa famille maternelle, originaire du Tarn, a vécu le mariage de sa grand-mère avec un Ivoirien. Pour voir ce qui a pu évoluer depuis qu'elle en a été diplômée, elle pousse à nouveau la porte de la Fémis, prestigieuse école de cinéma où elle se souvient avoir été la seule élève noire. Plaçant des jeunes hommes et femmes face caméra, elle les interroge sur leur ressenti. Enrichi par les éclairages qu'apportent sociologues et historiens, son film exhume aussi, de pubs en sketchs comiques, d'extraits de JT en polémiques racistes, des clichés qui renvoient l'image d'une France au passé colonial toujours vivace. Et, malgré de généreux discours, pas davantage qu'hier ouverte à la diversité des origines, des cultures et des trajectoires individuelles.

Lien

Lutte contre les discriminations

Ouverture aux collégiens de 3ème

Après une visite libre des différentes expositions, débat autour du court métrage de Marie Nardon "Tu devrais être flattée" pour aborder l'égalité filles-garçons.

En classe ou au CDI

Lien

Remerciements

AUX ÉLÈVES AMBASSADEUR-RICE-S :

Des classes de secondes

Ilyas ADETSI, Korkmaz ALTIPARMAK, Margaux BANNWARTH, Dorian BELLET, Medhi BERRADA, Bilal, BOUHAJEB, Mohamed BUONI , Fabien CHAUDESAIGUES, Axel FONTAINE, Maryl GARRY, Driss KARA, Maïa LE GOUX, Nolan LECOSSOIS, Maëla MENET, Lorenzo MERLHES, Adam MONTADIR, Gwladys NEVOU, Wilhem PAMBOUR, Alice PAPILLON, Arthur PRINEAU , Aude SERI , Yanis STITI, Fouad TALBI
Nelly VARDAGNAN, Zineb YASARI.

Des classes de secondes

Théo BOURRIEN, Fabien DE LANGENHAGEN, Inès DOUINE, Valentine HORVAIS, Elisabeth KITATA-KITENGE, Ema LEBEAU, Léa LEMERCIER, Léo LORIT, Pauline MAZERY —JAMOTEAU, Flavie MONNET
Basyl RACH, Georgio SORIN

Des classes de terminales

Mélissa BAYAR, Simon DUVERT, Laurane GELINEAU, Alvin LUCAS, Nolwenn MERIT , Vincent RENARD, Kelvin RIOT, Florian ROBIN

AUX PERSONNELS ORGANISATEURS

Jean-Pierre CAUDAL, Emmanuel CHABRIER, Julie CHOËMET, Gisèle CORNET, Rachel DIAKITE, Etienne GADENNE, Geneviève GAUTIER, Timothée HOUZE, Alizee LE GOUESTRE, Rosane MENANT-LOQUIN
Annie ROBINET, Maïwenn SARTRE, Rozenn SEBILLOT

À TOU-TE-S LES AGENTS POUR LEUR AIDE LOGISTIQUE ET À MESDAMES DROUIN ET JAUNIN POUR LEUR SOUTIEN