



MAISON DES CITOYENS DU MONDE

COUP DE PROJECTEUR SUR... LES DISCRIMINATIONS

*Les Actus du centre de ressources
Août 2020*

11/09/2020 20 notice(s)

[texte imprimé] Apprendre à transgresser HOOKS, bell, PORTRON, Margaux - PARIS : SYLLEPSE, 2019/10, 192 P.

En plus de l'importance du féminisme dans les salles de classe, l'auteure aborde l'articulation de la théorie et de la pratique dans la lutte féministe afro-américaine. Elle révèle également comment la pédagogie des opprimés peut s'appliquer à l'émancipation des Afro-américaines dans le cadre d'économie politique et de solidarité.

Titre : Apprendre à transgresser
Titre original : Teaching to transgress
Type de document : texte imprimé
Auteurs : bell HOOKS ; Margaux PORTRON, Traducteur
Editeur : PARIS : SYLLEPSE
Année de publication : 2019/10
Collection : NOUVELLES QUESTIONS FEMINISTES
Importance : 192 P.
ISBN/ISSN/EAN : 978-2-84950-750-6
Note générale : Annotations.
Langues : Français (*fre*)
Thésaurus Thématique
Catégories : SOCIÉTÉ ; Genre ; Femme ; Droits des femmes ; Discrimination ; Éducation ; Féminisme
Résumé : En plus de l'importance du féminisme dans les salles de classe, l'auteure aborde l'articulation de la théorie et de la pratique dans la lutte féministe afro-américaine. Elle révèle également comment la pédagogie des opprimés peut s'appliquer à l'émancipation des Afro-américaines dans le cadre d'économie politique et de solidarité.
Type de contenu : essai, réflexion, analyse



Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=76957

 [texte imprimé] Cahier d'un retour au pays natal CESAIRE, Aimé, BRETON, André - PARIS : PRESENCE AFRICAINE, 1971, 155 P.

A travers cette oeuvre poétique, Aimé Césaire, homme politique et poète, décrit sa prise de conscience de la condition inégalitaire des Noirs. Évoquant le retour de l'auteur à la Martinique, ce long poème sous forme de vers libres, se présente comme l'un des points de départ de la négritude. En effet, Aimé Césaire n'aura de cesse, tout au long de sa vie, de se révolter contre le racisme et le colonialisme.

Titre : Cahier d'un retour au pays natal

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Aimé CESAIRE ; André BRETON, Préfacier, etc.

Editeur : PARIS : PRESENCE AFRICAINE

Année de publication : 1971

Importance : 155 P.

ISBN/ISSN/
EAN : 2708700290

Note générale : Texte sous forme de vers libres, écrit en français et en anglais, dénonçant les inégalités et le racisme.

Langues : Français (*fre*) Anglais (*eng*)

Catégories : **Thésaurus Thématique**
CULTURE ; Poésie ; Identité culturelle ; Négritude ; Racisme ;
Colonialisme

Thésaurus Géographique
Martinique ; Afrique

Résumé : A travers cette oeuvre poétique, Aimé Césaire, homme politique et poète, décrit sa prise de conscience de la condition inégalitaire des Noirs. Évoquant le retour de l'auteur à la Martinique, ce long poème sous forme de vers libres, se présente comme l'un des points de départ de la négritude. En effet, Aimé Césaire n'aura de cesse, tout au long de sa vie, de se révolter contre le racisme et le colonialisme.

Type de contenu : témoignage ; expérience, entretien

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=64681



 [texte imprimé] **Ce qui nous unit : Discriminations, égalité et reconnaissance** DUBET, François, - PARIS : SEUIL, 2016/10, 118 P.

Les discriminations non seulement portent atteinte au principe d'égalité sociale mais aussi dénie la valeur des identités. Les exclusions provoquent soit un désir d'égalité dans un effort d'invisibilité, soit un besoin de reconnaissance identitaire dans une manifestation publique de dignité. Les individus peuvent-ils être à la fois égaux et différents ? Comment la société peut-elle échapper à cette contradiction ? Contre la guerre des identités, François Dubet préconise de défendre ce que nous avons en commun, l'égalité tout court et pas seulement l'égalité des chances, pour refaire société.

Titre : Ce qui nous unit : Discriminations, égalité et reconnaissance

Type de document : texte imprimé

Auteurs : François DUBET

Editeur : PARIS : SEUIL

Année de publication : 2016/10

Collection : LA REPUBLIQUE DES IDEES, ISSN 1636-9440

Importance : 118 P.

ISBN/ISSN/
EAN : 978-2-02-133186-8

Langues : Français (*fre*)

Thésaurus Thématique

SOCIÉTÉ ; Égalité sociale ; Discrimination ; Exclusion ; Racisme ;

Catégories : Identité culturelle ; Interculturalité

Thésaurus Géographique

France

Résumé : Les discriminations non seulement portent atteinte au principe d'égalité sociale mais aussi dénie la valeur des identités. Les exclusions provoquent soit un désir d'égalité dans un effort d'invisibilité, soit un besoin de reconnaissance identitaire dans une manifestation publique de dignité. Les individus peuvent-ils être à la fois égaux et différents ? Comment la société peut-elle échapper à cette contradiction ? Contre la guerre des identités, François Dubet préconise de défendre ce que nous avons en commun, l'égalité tout court et pas seulement l'égalité des chances, pour refaire société.

Type de contenu : essai, réflexion, analyse

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=73530



 [texte imprimé] **Classer, dominer. Qui sont les "autres" ? DELPHY, Christine, - PARIS : LA FABRIQUE, 2008, 227 P.**

Les Autres sont divers groupes sociaux opprimés et stigmatisés : les femmes et particulièrement les femmes afghanes, les homosexuels, les Arabes, les Noirs, les détenus arbitraires comme les prisonniers de Guantanamo et tous les Autres, victimes de l'oppression, du racisme, du sexisme et des lois d'exclusion, partout dans le monde. Leur statut inférieur s'explique parce qu'ils sont différents des Uns, hommes blancs hétérosexuels des sociétés occidentales postcoloniales, et qu'ils représentent une menace de communautarisme. L'injonction humaniste des Uns à tolérer les Autres émane de ceux qui ont le pouvoir de dominer, de nommer et de classer les groupes minoritaires dans des catégories idéologiques et sociales, qui doivent rester invisibles.

Titre : Classer, dominer. Qui sont les "autres" ?

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Christine DELPHY

Editeur : PARIS : LA FABRIQUE

Année de publication : 2008

Importance : 227 P.

ISBN/ISSN/
EAN : 978-2-913372-82-5

Note générale : Christine Delphy milite contre le patriarcat et le racisme. Elle est docteure en sociologie et en philosophie.

Langues : Français (*fre*)

Thésaurus Thématique

Catégories : SOCIÉTÉ ; Minorité ; Discrimination ; Racisme ; Sexisme ; Inégalité sociale ; Classe dirigeante ; Pouvoir ; Idéologie

Résumé : Les Autres sont divers groupes sociaux opprimés et stigmatisés : les femmes et particulièrement les femmes afghanes, les homosexuels, les Arabes, les Noirs, les détenus arbitraires comme les prisonniers de Guantanamo et tous les Autres, victimes de l'oppression, du racisme, du sexisme et des lois d'exclusion, partout dans le monde. Leur statut inférieur s'explique parce qu'ils sont différents des Uns, hommes blancs hétérosexuels des sociétés occidentales postcoloniales, et qu'ils représentent une menace de communautarisme. L'injonction humaniste des Uns à tolérer les Autres émane de ceux qui ont le pouvoir de dominer, de nommer et de classer les groupes minoritaires dans des catégories idéologiques et sociales, qui doivent rester invisibles.

Type de contenu : essai, réflexion, analyse

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=66933



**[texte imprimé]Le Code Noir CHESNAIS, Robert, - PARIS : ESPRIT FRAPPEUR, 1998, 64 P.
Réglementation édictée par Louis XIV sur la pratique de l'esclavage dans les possessions françaises connue sous le nom de Code Noir.**

Titre : Le Code Noir
Type de document : texte imprimé
Auteurs : Robert CHESNAIS
Editeur : PARIS : ESPRIT FRAPPEUR
Année de publication : 1998
Importance : 64 P.
ISBN/ISSN/EAN : 978-2-84405-060-1
Langues : Français (*fre*)
Catégories : **Thésaurus Géographique**
France ; Monde
Thésaurus Thématique
POLITIQUE ; Droits humains ; Esclavage ; Histoire ; Colonialisme ; Législation
Résumé : Réglementation édictée par Louis XIV sur la pratique de l'esclavage dans les possessions françaises connue sous le nom de Code Noir.
Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=18739



**[texte imprimé]Désobéir au colonialisme Les Désobéissants, - LYON : LE PASSAGER CLANDESTIN, 2014/02, 63 P.
La colonisation permet à une minorité ou à une majorité d'un peuple de contrôler un autre peuple. De nombreux peuples restent actuellement sous domination économique, culturelle, sociale ou politique. Leur existence est menacée, leurs droits sont bafoués.**

Titre : Désobéir au colonialisme
Type de document : texte imprimé
Auteurs : Les Désobéissants
Editeur : LYON : LE PASSAGER CLANDESTIN
Année de publication : 2014/02
Collection : DESOBEIR
Importance : 63 P.
ISBN/ISSN/EAN : 978-2-36935-005-7
Langues : Français (*fre*)
Catégories : **Thésaurus Thématique**
RELATIONS INTERNATIONALES ; Colonialisme
Résumé : La colonisation permet à une minorité ou à une majorité d'un peuple de contrôler un autre peuple. De nombreux peuples restent actuellement sous domination économique, culturelle, sociale ou politique. Leur existence est menacée, leurs droits sont bafoués.



Type de contenu : guide pratique, manuel, méthodologie

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=64631

 [texte imprimé] **Différences culturelles : mode d'emploi** MICHALON, Clair, - PARIS : SEPIA, 2011, 123 P.

De malentendus en quiproquos, les différences culturelles induisent des incompréhensions, voire des mécanismes de rejet, qui rythment les rapports sociaux, dans les quartiers de nos villes comme dans l'arène internationale. Pourtant, la diversité des logiques sociales et culturelles, ainsi que leur complémentarité et leurs possibilités d'évolution, sont au coeur de propositions pour un meilleur dialogue interculturel. Fruit de vingt ans d'expérience de l'auteur en formation à l'humanitaire et au cabinet CILO (Communication interculturelle et Logiques sociales), cet ouvrage constitue un outil d'analyse de la confrontation culturelle pour tout voyageur·se qui se prépare à vivre à l'étranger ou tout individu qui se trouve en contact avec des personnes de cultures différentes.

Titre : Différences culturelles : mode d'emploi

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Clair MICHALON

Editeur : PARIS : SEPIA

Année de publication : 2011

Importance : 123 P.

ISBN/ISSN/
EAN : 978-2-84280-035-2

Langues : Français (*fre*)

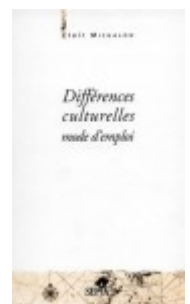
Thésaurus Thématique

Catégories : CULTURE ; Interculturalité ; Éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI) ; Identité culturelle ; Histoire ; Sciences humaines ; Structure sociale

Résumé : De malentendus en quiproquos, les différences culturelles induisent des incompréhensions, voire des mécanismes de rejet, qui rythment les rapports sociaux, dans les quartiers de nos villes comme dans l'arène internationale. Pourtant, la diversité des logiques sociales et culturelles, ainsi que leur complémentarité et leurs possibilités d'évolution, sont au coeur de propositions pour un meilleur dialogue interculturel. Fruit de vingt ans d'expérience de l'auteur en formation à l'humanitaire et au cabinet CILO (Communication interculturelle et Logiques sociales), cet ouvrage constitue un outil d'analyse de la confrontation culturelle pour tout voyageur·se qui se prépare à vivre à l'étranger ou tout individu qui se trouve en contact avec des personnes de cultures différentes.

Type de contenu : essai, réflexion, analyse

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=76628



 [texte imprimé] **Discriminations : inventaire pour ne plus se taire** STRACK, Emma, FRADE, Maria - PARIS : LA MARTINIÈRE JEUNESSE, 2018/09, 157 P.

Racisme primaire, délit de faciès, sexisme, ostracisme, persécution, génocide, ces différentes formes de discrimination entachent l'histoire humaine, continuent d'imprégner le quotidien et perpétuent des distinctions sociales. Sous forme de double page factuelle et illustrée, les auteures abordent les thèmes de l'origine, l'apparence, l'identité, l'appartenance et l'état de santé, rappellent ce que dit la loi et rendent hommage aux grandes figures historiques qui ont lutté contre ces discriminations.

Titre : Discriminations : inventaire pour ne plus se taire

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Emma STRACK ; Maria FRADE, Illustrateur

Editeur : PARIS : LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Année de publication : 2018/09

Importance : 157 P.

Présentation : ill. couleurs

ISBN/ISSN/EAN : 978-2-7324-8507-2

Note générale : Dessins stylisés et percutants de Maria Frade sur chaque page.

Langues : Français (*fre*)

Thésaurus Thématique

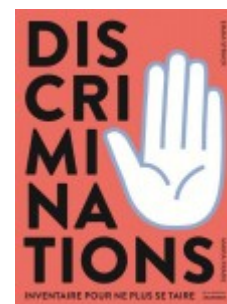
Catégories : SOCIÉTÉ ; Discrimination ; Genre ; Sexisme ; Racisme ; Génocide ; Religion ; Sexualité ; Handicapé·e ; Sida ; Législation

Résumé : Racisme primaire, délit de faciès, sexisme, ostracisme, persécution, génocide, ces différentes formes de discrimination entachent l'histoire humaine, continuent d'imprégner le quotidien et perpétuent des distinctions sociales. Sous forme de double page factuelle et illustrée, les auteures abordent les thèmes de l'origine, l'apparence, l'identité, l'appartenance et l'état de santé, rappellent ce que dit la loi et rendent hommage aux grandes figures historiques qui ont lutté contre ces discriminations.

Type de contenu : album documentaire jeunesse

Public cible : 4ème/3ème; Lycée (15-17 ans); Enseignant / animateur; Adulte

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=75717



 [texte imprimé]Discriminations raciales à l'emploi Tissé métisse, - NANTES : TISSÉ MÉTISSE, 2007, 31 P.

L'une des priorités de Tissé Métisse est la promotion des actions contre la discrimination et l'exclusion dans l'entreprise. C'est pourquoi, dans le cadre de son projet 2005-2007, l'association a approfondi la réflexion engagée sur la question des discriminations raciales à l'emploi. Elle publie ici les résultats des deux campagnes d'enquête réalisées en 2005 et en 2007, sur les thématiques du racisme, de la discrimination raciale, du CV anonyme et de la discrimination positive, suivis des synthèses des débats organisés à Nantes, ainsi que des exemples d'actions menées avec les employeurs du public et du privé, dans les Pays de la Loire.

Titre : Discriminations raciales à l'emploi : Trois années d'action contre les discriminations raciales à l'emploi !

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Tissé métisse

Editeur : NANTES : TISSÉ MÉTISSE

Année de publication : 2007

Importance : 31 P.

Note générale : Ouvrage collectif de l'association Tissé Métisse, composée de l'ACENER (Association des Comités d'Entreprise de Nantes Et Région) et du CID (Centre Interculturel de Documentation).

Langues : Français (*fre*)

Catégories : **Thésaurus Thématique**
SOCIÉTÉ ; Racisme ; Discrimination ; Travail ; Égalité sociale ; Cohésion sociale ; Enquête


Thésaurus Géographique
France

Résumé : L'une des priorités de Tissé Métisse est la promotion des actions contre la discrimination et l'exclusion dans l'entreprise. C'est pourquoi, dans le cadre de son projet 2005-2007, l'association a approfondi la réflexion engagée sur la question des discriminations raciales à l'emploi. Elle publie ici les résultats des deux campagnes d'enquête réalisées en 2005 et en 2007, sur les thématiques du racisme, de la discrimination raciale, du CV anonyme et de la discrimination positive, suivis des synthèses des débats organisés à Nantes, ainsi que des exemples d'actions menées avec les employeurs du public et du privé, dans les Pays de la Loire.

Type de contenu : rapport, rapport d'activités

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=64136



 [texte imprimé] **Les discriminations racistes : une arme de division massive** BOUAMAMA, Saïd, - PARIS : L'HARMATTAN, 2010, 212 P.

La question sociale des discriminations racistes semble sortir aujourd'hui du silence. Toutefois, cette dénonciation s'apparente plus à un discours de façade qu'à une véritable stratégie de lutte contre ces inégalités de traitement, qui minent les milieux populaires. De nouveaux discours d'accompagnement émergent, qui sont autant de "masques idéologiques" de la domination de classe : victimisation, égalité des chances, mixité sociale, cohésion sociale ou promotion d'une élite méritante, visant à organiser une concurrence ethnique au lieu de s'attaquer aux racines de l'inégalité.

Titre : Les discriminations racistes : une arme de division massive

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Saïd BOUAMAMA

Editeur : PARIS : L'HARMATTAN

Année de publication : 2010

Importance : 212 P.

ISBN/ISSN/
EAN : 978-2-296-13882-7

Note générale : Bibliographie de l'auteur.

Langues : Français (*fre*)

Catégories : **Thésaurus Thématique**
SOCIÉTÉ ; Racisme ; Discrimination ; Minorité ; Inégalité sociale ; Cohésion sociale ; Intégration
Thésaurus Géographique
France

Résumé : La question sociale des discriminations racistes semble sortir aujourd'hui du silence. Toutefois, cette dénonciation s'apparente plus à un discours de façade qu'à une véritable stratégie de lutte contre ces inégalités de traitement, qui minent les milieux populaires. De nouveaux discours d'accompagnement émergent, qui sont autant de "masques idéologiques" de la domination de classe : victimisation, égalité des chances, mixité sociale, cohésion sociale ou promotion d'une élite méritante, visant à organiser une concurrence ethnique au lieu de s'attaquer aux racines de l'inégalité.

Type de contenu : essai, réflexion, analyse

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=66678



 [texte imprimé] **Enjeux politiques de l'histoire coloniale** COQUERY-VIDROVITCH, Catherine, - MARSEILLE : AGONE, 2009, 192 P.

L'auteure se demande si notre patrimoine historique "national" doit inclure l'histoire de la colonisation et de l'esclavage colonial. Certains refusent ce postulat, soit parce que parler sans tabou du domaine colonial leur paraîtrait "faire repentance", soit parce que l'ignorance entretenue depuis des décennies, fait que beaucoup de Français n'imaginent même pas que notre culture nationale héritée n'est pas seulement hexagonale. La culture française résulte de tous les héritages mêlés dans un passé complexe et cosmopolite où le fait colonial a joué et continue de jouer un rôle important.

Titre : Enjeux politiques de l'histoire coloniale

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Catherine COQUERY-VIDROVITCH

Editeur : MARSEILLE : AGONE

Année de publication : 2009

Collection : PASSÉ ET PRESENT

Importance : 192 P.

ISBN/ISSN/
EAN : 978-2-7489-0105-4

Note générale : Ouvrage divisé en une introduction (La prise de conscience de la question coloniale), cinq parties (Le solide héritage d'une longue historiographie ; Amnésie et silences ; Le postcolonial à la française ; La confusion entre histoire et politique ; Faux concepts et vraies querelles) et une conclusion (Le passé colonial au présent). 17 p. de notes et références.

Langues : Français (*fre*)

Thésaurus Géographique

Afrique

Catégories : **Thésaurus Thématique**

RELATIONS INTERNATIONALES ; Colonialisme ; Esclavage ; Histoire ; Racisme

Résumé : L'auteure se demande si notre patrimoine historique "national" doit inclure l'histoire de la colonisation et de l'esclavage colonial. Certains refusent ce postulat, soit parce que parler sans tabou du domaine colonial leur paraîtrait "faire repentance", soit parce que l'ignorance entretenue depuis des décennies, fait que beaucoup de Français n'imaginent même pas que notre culture nationale héritée n'est pas seulement hexagonale. La culture française résulte de tous les héritages mêlés dans un passé complexe et cosmopolite où le fait colonial a joué et continue de jouer un rôle important.

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=47640



 [texte imprimé] L'esclavage raconté à ma fille TAUBIRA, Christiane, - PARIS : BIBLIOPHANE, 2006/01, 191 P.

Christiane Taubira, députée de Guyane, a rédigé la proposition de loi visant à reconnaître la traite négrière et l'esclavage comme crime contre l'humanité. En mère militante et passionnée, elle raconte ici l'histoire des souffrances et des révoltes des peuples victimes de l'esclavage. Elle rappelle que, si cette pratique est abolie en France, ses conséquences morales, politiques et économiques affectent aujourd'hui encore des millions d'individus. Quelles peuvent être les réparations ? Quel est l'enjeu de la loi reconnaissant le crime contre l'humanité ? Quelle est la différence entre l'esclavage contemporain et l'esclavage dit "moderne" ? Dans un style incisif, ce livre permet de répondre à toutes ces questions.

Titre : L'esclavage raconté à ma fille

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Christiane TAUBIRA

Editeur : PARIS : BIBLIOPHANE

Année de publication : 2006/01

Collection : LES MOTS A COEUR, ISSN 1633-4132

Importance : 191 P.

ISBN/ISSN/
EAN : 978-2-86970-122-9

Note générale : En annexes : l'exposé des motifs et la loi tendant à la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité, un extrait du Code pénal, le Concours René Cassin.

Langues : Français (*fre*)

Thésaurus Géographique

France ; Monde

Catégories : **Thésaurus Thématique**

SOCIÉTÉ ; Crime contre l'humanité ; Colonialisme ; Commerce ; Esclavage ; Histoire ; Racisme ; Législation ; Éducation

Résumé : Christiane Taubira, députée de Guyane, a rédigé la proposition de loi visant à reconnaître la traite négrière et l'esclavage comme crime contre l'humanité. En mère militante et passionnée, elle raconte ici l'histoire des souffrances et des révoltes des peuples victimes de l'esclavage. Elle rappelle que, si cette pratique est abolie en France, ses conséquences morales, politiques et économiques affectent aujourd'hui encore des millions d'individus. Quelles peuvent être les réparations ? Quel est l'enjeu de la loi reconnaissant le crime contre l'humanité ? Quelle est la différence entre l'esclavage contemporain et l'esclavage dit "moderne" ? Dans un style incisif, ce livre permet de répondre à toutes ces questions.

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=40008

 Christiane Taubira
**L'ESCLAVAGE
RACONTÉ
À MA FILLE**

Une histoire
à connaître et
à interroger



 [texte imprimé] **Figures de la révolution africaine BOUAMAMA, Saïd, - PARIS : LA DECOUVERTE, 2014/02, 300 P.**

Jomo Kenyatta, Aimé Césaire, Ruben Um Nyobè, Frantz Fanon, Patrice Lumumba, Kwame Nkrumah, Malcolm X, Mehdi Ben Barka, Amílcar Cabral, Thomas Sankara... L'auteur redonne corps et chair à ces figures majeures de la libération africaine, à la fois penseurs de premier plan et hommes d'action. La bataille pour la libération, la justice et l'égalité n'est pas qu'une affaire de concepts et de théories : c'est aussi une guerre, et ces figures rebelles, qui ne vécurent pas toutes sur le continent africain mais furent toutes confrontées à l'acharnement des puissances impériales, durent prendre les armes pour sortir l'Afrique de la nuit coloniale et faire émerger une nouvelle universalité. Ce livre s'attache, avec beaucoup de pédagogie, à inscrire ces parcours dans leurs contextes sociaux, géographiques et historiques.

Titre : Figures de la révolution africaine : De Kenyatta à Sankara

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Saïd BOUAMAMA

Editeur : PARIS : LA DECOUVERTE

Année de publication : 2014/02

Collection : ZONES

Importance : 300 P.

ISBN/ISSN/
EAN : 978-2-35522-037-1

Langues : Français (*fre*)

Thésaurus Thématique

Catégories : POLITIQUE ; Histoire ; Colonialisme ; Mouvement de libération nationale ; Lutte armée ; Homme d'État

Thésaurus Géographique

Afrique

Jomo Kenyatta, Aimé Césaire, Ruben Um Nyobè, Frantz Fanon, Patrice Lumumba, Kwame Nkrumah, Malcolm X, Mehdi Ben Barka, Amílcar Cabral, Thomas Sankara... L'auteur redonne corps et chair à ces figures majeures de la libération africaine, à la fois penseurs de premier plan et hommes d'action. La bataille pour la libération, la justice et l'égalité n'est pas qu'une affaire de concepts et de théories :

Résumé : c'est aussi une guerre, et ces figures rebelles, qui ne vécurent pas toutes sur le continent africain mais furent toutes confrontées à l'acharnement des puissances impériales, durent prendre les armes pour sortir l'Afrique de la nuit coloniale et faire émerger une nouvelle universalité. Ce livre s'attache, avec beaucoup de pédagogie, à inscrire ces parcours dans leurs contextes sociaux, géographiques et historiques.

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=62605



 [texte imprimé] **Généalogie du génocide rwandais** FRANCHE, Dominique, - BRUXELLES (BELGIQUE) : TRIBORD, 2009/01, 109 P.

Ce texte ne prétend pas "expliquer un génocide" mais se présente comme un outil, pour comprendre la dynamique historique dans laquelle s'est inscrit ce génocide de 1994, perpétré dans l'indifférence de la communauté internationale. Aujourd'hui, il "appartient à notre histoire autant qu'à celle des Africains", comme le traduisent les chapitres de cet ouvrage : représentations de la société et naissance du racisme ; pratiques coloniales et cristallisation du racisme ; manipulations politiques de la prétendue "ethnicité" ; Hutu et Tutsi avant la colonisation ; "guerres ethniques" et indifférence.

Titre : Généalogie du génocide rwandais
Type de document : texte imprimé
Auteurs : Dominique FRANCHE
Editeur : BRUXELLES [BELGIQUE] : TRIBORD
Année de publication : 2009/01
Collection : FLIBUSTE
Importance : 109 P.
ISBN/ISSN/EAN : 978-2-930390-02-4

Note générale : A l'occasion des dix ans du génocide, l'auteur présente une version remaniée de son texte, publié précédemment sous le titre "Rwanda : Généalogie d'un génocide".
Repères chronologiques, bibliographie.

Langues : Français (*fre*)

Thésaurus Thématique
RELATIONS INTERNATIONALES ; Colonialisme ; Guerre civile ;
Catégories : Génocide ; Racisme ; Ethnie
Thésaurus Géographique
Rwanda

Résumé : Ce texte ne prétend pas "expliquer un génocide" mais se présente comme un outil, pour comprendre la dynamique historique dans laquelle s'est inscrit ce génocide de 1994, perpétré dans l'indifférence de la communauté internationale. Aujourd'hui, il "appartient à notre histoire autant qu'à celle des Africains", comme le traduisent les chapitres de cet ouvrage : représentations de la société et naissance du racisme ; pratiques coloniales et cristallisation du racisme ; manipulations politiques de la prétendue "ethnicité" ; Hutu et Tutsi avant la colonisation ; "guerres ethniques" et indifférence.

Type de contenu : essai, réflexion, analyse

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=58843



 [texte imprimé] **Le grand livre contre le racisme** SERRES, Alain, - VOISINS LE BRETONNEUX : RUE DU MONDE, 1999/10, 118 P.

Ce livre propose des témoignages, évoque les questions des Indiens d'Amérique, des camps nazis, des immigrés, parle de génétique, propose de rencontrer d'autres cultures à travers des textes, des dessins et des photographies, ainsi que les textes de lois condamnant actes et propos racistes. Autant de moyens d'évoquer le problème du racisme et de donner envie de s'ouvrir aux autres.

contenu dans [mallette] **Education contre le racisme** La Case, - VILLIERS LE BEL : LA CASE, 2008, 13 ouvrages papier, 1 kit pédagogique, 1 livre-CD, 1 livret de campagne, 1 bulletin de périodique

Cette mallette pédagogique est destinée aux élèves de l'élémentaire. Elle contient des ouvrages, des dossiers pédagogiques, un livre-CD, un recueil de poèmes, une revue et des brochures sur le thème de la lutte contre le racisme.

Public : Cycle 2 (6-7 ans); Cycle 3 (8-10 ans); Élémentaire (6-10 ans); Enseignant / animateur

Titre : Le grand livre contre le racisme

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Alain SERRES

Editeur : VOISINS LE BRETONNEUX : RUE DU MONDE

Année de publication : 1999/10

Importance : 118 P.

ISBN/ISSN/
EAN : 978-2-912084-19-4

Langues : Français (*fre*)

Thésaurus Thématique


Catégories : POLITIQUE ; Égalité sociale ; Conscientisation ; Racisme ; Exclusion ; Immigré·e ; Législation ; Esclavage ; Culture ; Société ; Minorité

Résumé : Ce livre propose des témoignages, évoque les questions des Indiens d'Amérique, des camps nazis, des immigrés, parle de génétique, propose de rencontrer d'autres cultures à travers des textes, des dessins et des photographies, ainsi que les textes de lois condamnant actes et propos racistes. Autant de moyens d'évoquer le problème du racisme et de donner envie de s'ouvrir aux autres.

Type de contenu : essai, réflexion, analyse

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=1614



 [texte imprimé] **Un homme** RAPAPORT, Gilles, - PARIS : CIRCONFLEXE, 2007, 44 P.
Cet album retrace l'histoire d'un esclave noir dans les îles françaises au XVIII^e siècle. Cet homme exprime sa souffrance et tente de s'échapper de la plantation. Son maître lui inflige alors les châtiments corporels prévus par le Code noir.

Titre : Un homme

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Gilles RAPAPORT

Editeur : PARIS : CIRCONFLEXE

Année de publication : 2007

Collection : ALBUMS CIRCONFLEXE, ISSN 1258-3146

Importance : 44 P.

ISBN/ISSN/EAN : 978-2-87833-416-6

Note générale : En fin d'ouvrage, extraits du code noir promulgué sous Louis XIV. Grandes illustrations accompagnées d'un texte de cinq lignes chaque deux pages.
(NDLR : Interpellant, parfois dur, mais accessible à partir de 8 ans).

Langues : Français (*fre*)

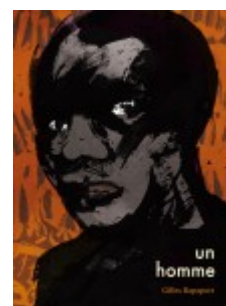
Catégories : **Thésaurus Géographique**
Antilles
Thésaurus Thématique
SOCIÉTÉ ; Colonialisme ; Esclavage ; Histoire ; Droits humains ; Violence ; Racisme ; Canne à sucre


Résumé : Cet album retrace l'histoire d'un esclave noir dans les îles françaises au XVIII^e siècle. Cet homme exprime sa souffrance et tente de s'échapper de la plantation. Son maître lui inflige alors les châtiments corporels prévus par le Code noir.

Type de contenu : littérature jeunesse

Public cible : Cycle 2 (6-7 ans);Cycle 3 (8-10 ans);Enseignant / animateur

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=3190



 [texte imprimé] Martin Luther King MARCHON, Benoît, MILLET, Claude ; MILLET, Denise -
MONTROUGE : BAYARD JEUNESSE, 2002/03, 40 P.

Martin Luther King est un pasteur protestant américain, héros de la lutte contre le racisme et un défenseur de la non-violence. Cette bande dessinée retrace ses combats, du refus de la ségrégation des Noirs dans les bus de la ville de Montgomery, à son célèbre sermon du 4 juillet 1965 "Ce matin, je fais encore ce rêve...", jusqu'à son assassinat le 4 avril 1968, à Memphis, à l'âge de 39 ans.

Titre : Martin Luther King

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Benoît MARCHON, Scénariste ; Claude MILLET, Illustrateur ;
Denise MILLET, Illustrateur

Editeur : MONTROUGE : BAYARD JEUNESSE

Année de publication : 2002/03

Collection : LES CHERCHEURS DE DIEU num. 14

Importance : 40 P.

ISBN/ISSN/
EAN : 978-2-7470-0569-2

Note générale : Bande dessinée.

Langues : Français (*fre*)

Thésaurus Thématique

SYSTÈMES DE VALEURS ; Humanisme ; Non-violence ; Racisme ;
Protestantisme ; Oecuménisme ; Bande dessinée

Catégories :

Thésaurus Géographique

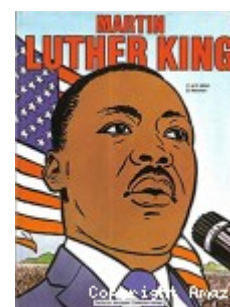
Etats Unis

Résumé : Martin Luther King est un pasteur protestant américain, héros de la lutte contre le racisme et un défenseur de la non-violence. Cette bande dessinée retrace ses combats, du refus de la ségrégation des Noirs dans les bus de la ville de Montgomery, à son célèbre sermon du 4 juillet 1965 "Ce matin, je fais encore ce rêve...", jusqu'à son assassinat le 4 avril 1968, à Memphis, à l'âge de 39 ans.

Type de contenu : littérature jeunesse

Public cible : Collège (11-14 ans);Lycée (15-17 ans);Adulte

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=63526



[texte imprimé] Mes étoiles noires THURAM, Lilian, FILLAIRE, Bernard - PARIS : PHILIPPE REY, 2010, 122 P.

Lilian Thuram, ancien footballeur de l'équipe de France, présente quarante personnalités noires qui ont marqué l'histoire mondiale.

Titre : Mes étoiles noires
Type de document : texte imprimé
Auteurs : Lilian THURAM ; Bernard FILLAIRE, Collaborateur
Editeur : PARIS : PHILIPPE REY
Année de publication : 2010
Importance : 122 P.
ISBN/ISSN/EAN : 978-2-84876-148-0
Note générale : Bibliographie, cartes, illustrations et photographies.
Langues : Français (*fre*)
Catégories : **Thésaurus Thématique**
CULTURE ; Racisme ; Immigré·e ; Humanisme ; Discrimination ; Minorité ; Histoire ; Art ; Homme d'État ; Civilisation ; Biographie
Résumé : Lilian Thuram, ancien footballeur de l'équipe de France, présente quarante personnalités noires qui ont marqué l'histoire mondiale.
Type de contenu : essai, réflexion, analyse
Public cible : Collège (11-14 ans);Lycée (15-17 ans)
Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=71031



[texte imprimé] Le multiculturalisme SEMPRINI, Andrea, - PARIS : PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE (PUF), 1997, 127 P.

Les rares analyses sur le thème multiculturel sont des traductions d'essais américains souvent caricaturaux. Pour éviter de réduire cette problématique à des revendications et des conflits grotesques, cet ouvrage a trois objectifs : premièrement, décrire les principaux aspects du multiculturalisme aux États-Unis, ses racines historiques et le cadre socio-économique de son développement actuel ; deuxièmement, montrer que le débat multiculturel soulève des problématiques complexes, concernant le rôle du langage, la construction de l'identité, la conception de la réalité et de la connaissance ; enfin, montrer que le multiculturalisme illustre la profonde mutation en cours dans les sociétés postindustrielles.

Titre : Le multiculturalisme
Type de document : texte imprimé
Auteurs : Andrea SEMPRINI
Mention d'édition : 2è édition novembre 2000
Editeur : PARIS : PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE (PUF)
Année de publication : 1997
Collection : QUE SAIS-JE ?
Importance : 127 P.



ISBN/ISSN/
EAN : 978-2-13-048387-8

Langues : Français (*fre*)

Catégories : **Thésaurus Thématique**
CULTURE ; Société ; Histoire ; Identité culturelle ; Interculturalité ;
Acculturation
Thésaurus Géographique
Etats Unis

Résumé : Les rares analyses sur le thème multiculturel sont des traductions d'essais américains souvent caricaturaux. Pour éviter de réduire cette problématique à des revendications et des conflits grotesques, cet ouvrage a trois objectifs : premièrement, décrire les principaux aspects du multiculturalisme aux États-Unis, ses racines historiques et le cadre socio-économique de son développement actuel ; deuxièmement, montrer que le débat multiculturel soulève des problématiques complexes, concernant le rôle du langage, la construction de l'identité, la conception de la réalité et de la connaissance ; enfin, montrer que le multiculturalisme illustre la profonde mutation en cours dans les sociétés postindustrielles.

Type de contenu : essai, réflexion, analyse

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=62507

■ [texte imprimé] **Nérophobie** DIOP, Boubacar Boris, TOBNER, Odile ; VERSCHAVE, François-Xavier - PARIS : ARENES, 2005/06, 207 P.

Les trois auteurs sont des spécialistes de l'Afrique et des relations franco-africaines. Ils attaquent dans cet ouvrage le rôle de la France dans la désinformation systématique en ce qui concerne l'Afrique. En particulier, ils démontent l'ouvrage récent de Stephen Smith "Négrologie", dont ils estiment qu'il ressuscite les pires clichés coloniaux.

Titre : Nérophobie

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Boubacar Boris DIOP ; Odile TOBNER ; François-Xavier VERSCHAVE

Editeur : PARIS : ARENES

Année de publication : 2005/06

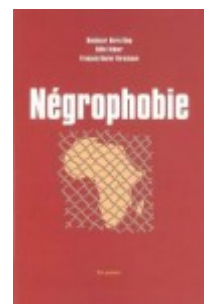
Importance : 207 P.

ISBN/ISSN/
EAN : 978-2-912485-81-6

Note générale : Sous-titre : Réponse aux "négrologues", journalistes françafricains et autres falsificateurs de l'information. Notes infrapaginales, encadrés, nombreuses citations, annexes.

Langues : Français (*fre*)

Catégories : **Thésaurus Géographique**
Afrique subsaharienne ; France
Thésaurus Thématique
INFORMATION ; Désinformation ; Presse ; Racisme ; Néocolonialisme



Résumé : Les trois auteurs sont des spécialistes de l'Afrique et des relations franco-africaines. Ils attaquent dans cet ouvrage le rôle de la France dans la désinformation systématique en ce qui concerne l'Afrique. En particulier, ils démontent l'ouvrage récent de Stephen Smith "Négrologie", dont ils estiment qu'il ressuscite les pires clichés coloniaux.

Permalink : https://www.ritimo.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=37372
