



Dans le
cadre de

La Semaine de

**la solidarité
internationale**
www.lasemaine.org

**La Maison des Citoyens du Monde
vous propose d'intervenir dans
vos établissements en Loire-Atlantique
En novembre 2014 et tout au long de l'année**

**Information et réservation pour
les Semaines de solidarité
internationale
avant le 1er novembre :**

Marjorie L'Hostis
Maison des Citoyens du Monde
8 rue Lekain - 44 000 Nantes
Tel.: 02 40 69 40 17
m.lhostis@mcm44.org

Lycée

Avec l'appui de:



Les Semaines de la solidarité internationale, événement national et décentralisé a lieu tous les ans au mois de novembre depuis 16 ans. Cette Semaine a pour objectifs de :

- **Informer sur les enjeux de la solidarité et de la coopération internationales et ainsi favoriser l'esprit critique** sur :
 - les inégalités entre le Nord et le Sud, leurs mécanismes, leurs causes...
 - les impacts de la mondialisation néo-libérale
 - le développement durable pour les générations actuelles et futures
 - l'émergence d'une citoyenneté individuelle et collective active
- **Donner une plus grande visibilité à la solidarité internationale**, ses acteurs et leurs actions, ses thématiques, auprès de tous les publics et dans tous les lieux de vie
- **Encourager le partenariat entre tous les acteurs de la société pour construire un monde plus juste et plus solidaire** : associations, établissements d'enseignement, collectivités territoriales, comités d'entreprises, entreprises, mutuelles, syndicats, pouvoirs publics, etc.
- **Dépasser les clichés misérabilistes** :
 - en préservant la dignité humaine
 - en mettant en valeur des expériences positives au Sud et à l'Est, en particulier les initiatives émanant des acteurs de ces pays

► Démarche approuvée par le Ministère de l'éducation nationale

« L'éducation au développement et à la solidarité internationale vise à donner aux jeunes des clés de compréhension des déséquilibres mondiaux et à encourager leur réflexion sur les moyens de réduire la pauvreté et les inégalités. Elle participe à l'éducation au développement durable, en contribuant à la compréhension des interdépendances environnementales, économiques, sociales et culturelles à l'échelle mondiale.

À ce titre, l'éducation au développement et à la solidarité internationale peut s'appuyer sur les savoirs fondamentaux dispensés à l'école, au collège et dans les voies générale, technologique et professionnelle du lycée. **Dans le socle commun de connaissances et de compétences, la connaissance de la mondialisation, des inégalités et des interdépendances dans le monde est un des éléments de compréhension de l'unité et de la complexité du monde.** Au sein des compétences sociales et civiques, la solidarité et la prise en compte des personnes en difficulté, en France et dans le monde, sont mentionnées parmi les attitudes qui fondent la vie en société.

En complément des enseignements obligatoires, **l'éducation au développement et à la solidarité internationale peut s'appuyer sur des actions éducatives et des projets de coopération internationale, propices à développer l'engagement, l'autonomie et l'initiative des élèves.** Inscrits dans les projets d'école ou d'établissement, ces actions et projets pourront être menés avec le concours de partenaires extérieurs. »

Extrait du Bulletin officiel n°37 du 8 octobre 2009

La sensibilisation à la solidarité internationale fait partie de l'éducation à la citoyenneté, essentielle à des **changements de comportements individuels et collectifs** pour une participation de tous à la **construction d'un monde plus juste**.

C'est pour cela que la Maison des Citoyens du Monde (MCM) et ses associations membres vous proposent **des animations pédagogiques** à l'occasion des Semaines de la solidarité internationale.

L'objectif principal est **d'éveiller la curiosité des élèves, les faire se questionner**.

Ces animations sont pour la plupart disponibles **tout au long de l'année**. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

► Un centre de ressources sur la solidarité internationale



Afin que nos animations s'intègrent au mieux dans votre démarche pédagogique, la MCM met à votre disposition des ressources pédagogiques pertinentes.

La MCM est un centre de ressources RITIMO. **RITIMO est un réseau d'information spécialisé sur la solidarité internationale et le développement durable.**

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h, nous sommes là pour répondre à vos interrogations ou vos recherches d'outils.

► Des sites web utiles

Le programme d'actions éducatifs et les crédits éducatifs du Conseil Régional :

<http://paysdelaloire.e-lyco.fr/actions-educatives/>

Le site de la Semaine de la Solidarité Internationale :

<http://www.lasemaine.org/>

Le site de la Maison des Citoyens du Monde :

<http://www.mcm44.org/>

Le site de Ritimo, réseau d'information et de documentation :

<http://www.ritimo.org/>

Le site de la plate-forme ressources pédagogiques Alimenterre :

<http://www.alimenterre.org/>

Le site d'Educasol, plate-forme française d'éducation au développement :

<http://www.educasol.org/>

Des animations

Environnement :

- ▶ **La gestion durable de l'environnement p.10**
Par UNIVERS-SEL

Droits :

- ▶ **Tous égaux ? 8**
Par SEMER
- ▶ **Le festival de films ALIMENTERRE p.11**
Par Coopération Atlantique Guinée 44
- ▶ **Le commerce équitable jeu Adivina p.12**
Par NAPCE
- ▶ **Les producteurs et productrices au Sud p.13**
Par ARTISANS DU MONDE

Migrations :

- ▶ **Le parcours du migrant p.5**
Par la CIMADE
- ▶ **CRA, vous avez dit CRA ? p.5**
Par la CIMADE
- ▶ **Migrations et interculturalité p.6**
Par les CEMEA
- ▶ **Migrantes p.7**
Par OTOURENTOI
- ▶ **Chemins de migrantes p.7**
Par OTOURENTOI et SEMER

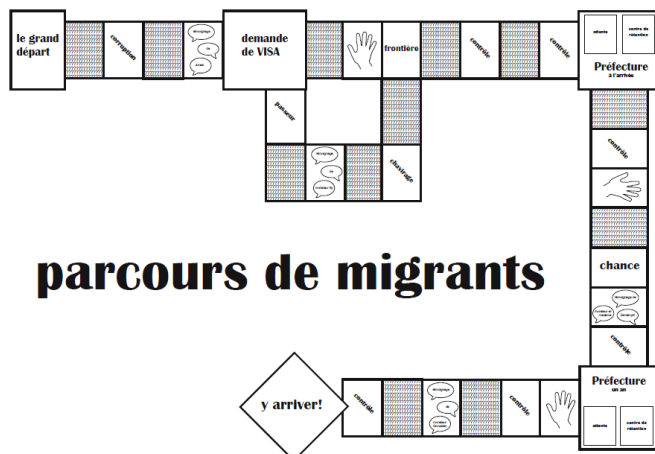
Cultures :

- ▶ **Ateliers de découverte du continent africain p.9**
Par CASA AFRICA

► Le parcours du migrant

L'association **la CIMADE** propose une animation ludique intitulée **le parcours du migrant**.

Il s'agit d'un grand jeu de plateau mettant en scène le parcours de six migrants de profils et de pays différents qui cherchent à venir s'installer en France. Le jeu donne lieu à des débats et des questions sur la thématique.



Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser et approfondir les connaissances des élèves sur les problématiques liées aux migrations à partir de l'histoire de 6 migrants
- Comprendre et appréhender les difficultés que rencontre un migrant dans son parcours depuis le départ de son pays d'origine jusqu'à son arrivée en France et surtout dans la quête de « papiers » pour rentrer dans la légalité
- Aborder les différents obstacles vécus par l'étranger qui souhaite obtenir un titre de séjour

Durée : 45 min à 1H30

Public : Collégiens ou lycéens

Nombre d'élèves par animation : 1 classe

Déroulement : Jeu + discussion

Tarif : Frais de déplacement

► CRA, vous avez dit CRA?

L'association **La Cimade** vous propose un jeu de rôle pour entrer dans ces **lieux d'enfermement des étrangers** que sont les CRA, Centre de Rétention Administrative.

Il s'agit d'un **jeu de plateau** mettant en scène plusieurs personnes étrangères qui se retrouvent enfermées à leur corps défendant, en centre de rétention en attendant que l'administration organise leur expulsion. Que se passe-t-il alors ? Elles vont franchir plusieurs étapes, certes subir des décisions et déplacements, mais aussi s'informer, échanger avec les autres joueurs et tenter de se défendre. A la fin, un moment d'échange et de réflexion est proposé aux participants.

Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser et prendre conscience d'un aspect peu médiatisé de la politique migratoire de la France : l'illégalisation, l'enfermement et l'expulsion des personnes étrangères
- Comprendre que le processus d'expulsion des personnes étrangères est encadré : par la loi qui en fait un processus légal et par les discours qui euphémisent la réalité
- Prendre conscience des raisons pour lesquelles des individus vivent à un endroit donné et réaliser l'injustice des décisions administratives qui exigent d'eux de quitter le territoire

Durée : 1H à 1H30Public : Lycéens de 1ère et TerminaleNombre d'élèves par animation : 10 élèves environDéroulement : Jeu + discussionTarif : Frais de déplacement

► Migrations et interculturalité

Mardi 18 novembre
de 14h15 à 16h30

à **ESPE Recteur Schmitt (23 rue du Recteur Schmitt)**



L'association **les CEMEA** propose dans le cadre des Échos du Festival du Film d'Éducation (EFFE), et en lien avec les Semaines de la Solidarité Internationale, une projection et une animation autour du documentaire : "**Les enfants d'Hampaté Bâ**".

Objectifs pédagogiques :

- Créer un temps de rencontre autour de la notion d'interculturalité
- Sensibiliser les élèves aux problématiques liées aux migrations
- S'ouvrir à des pratiques d'expression diverses

Durée : 2 HPublic : Lycéens du département et 3e (4 classes)Déroulement : projection + débatTarif : Frais de déplacement

« **Les enfants d'Hampaté Bâ** », d'Emmanuelle Villard, 50 min., 2011
Souleymane Diamanka, slammeur, a grandi à Bordeaux avec ses parents de culture peule. Il "recycle" les dires de son père et de sa mère dans sa poésie urbaine. Mamadou Dème et Aïchatou Saw, tous deux peuls également, vivent en région parisienne. Tout en étant très actifs et inscrits dans la société française, ils sont, chacun à leur manière, passeurs de leur forte culture d'origine.

► Chemins de migrantes

L'association **Otouréntoi** en partenariat avec **SEMER**, propose une animation autour des **parcours de femmes migrantes**.

Le jeu "Chemins de migrantes" invite les joueurs à vivre le quotidien d'une migrante en France. Trois chemins balisés sur le sol. Pour accéder à chacun d'entre eux, trois possibilités selon les papiers que l'on possède ou pas (un permis de séjour, un visa touristique...). Evidemment, comme dans la vie réelle, ces trois routes font que le parcours des migrantes sera bien différent.



Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser à la question de la migration en découvrant différents parcours de femmes migrantes en France
- Prendre conscience des difficultés que les migrantes peuvent rencontrer
- Déconstruire les stéréotypes sur la migration féminine en France

Durée : 1 H

Public : Lycéens

Nombre d'élèves par animation : entre 7 et 18 élèves

Déroulement : jeu + discussion

Tarif : 165 € + Frais de déplacement

Possibilité dans un second temps de réaliser un atelier d'écriture.



► Migrantes

L'association **Otouréntoi** propose un travail autour de la migration féminine. Les ateliers proposés ont pour objectif de sensibiliser les lycéens non seulement au thème de la migration féminine, mais également de démontrer que, puisque les courants migratoires vont dans tous les sens, nous pouvons tous être amenés un jour à nous installer hors de notre pays.

► **Exposition virtuelle « Migrantes »**

Objectifs pédagogiques :

- Appréhender la diversité des migrations mondiales et leurs raisons
- Sensibiliser au thème de la migration féminine qui est différent de la masculine
- Comprendre que l'autre est notre semblable
- Ouvrir des questionnements sur un thème peu souvent abordé

Durée : 1 heure

Public : Lycéens

Nombre d'élèves par animation : une classe

Déroulement : Diaporama mariant écrits, photos et voix + discussion.

Selon la demande du professeur, le diaporama peut intégrer des paroles originales de femmes en espagnol et/ou en anglais sans doublage en français.

Tarif : 60 € + frais de déplacement si hors agglomération nantaise

► **La migration racontée en espagnol ou en anglais**

Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser au thème de la migration féminine à travers l'écoute d'interviews de migrantes en espagnol/anglais ;
- Comprendre le récit de migrantes en espagnol/anglais ;
- Réaliser un travail de synthèse oral de l'interview en espagnol/anglais ;
- Appréhender les difficultés d'être migrant quand on doit parler une autre langue que la sienne.

Durée : 1 H

Public : Lycéens

Nombre d'élèves par animation : une classe

Déroulement : Ecoute d'interviews de migrantes + synthèse orale en espagnol/anglais + discussion (en français ou en espagnol/anglais selon demande du professeur).

Tarif : 60 € + frais de déplacement si hors agglomération nantaise

► **Tous égaux ?**

SEMER (S'éduquer mutuellement pour une éco-citoyenneté responsable) propose une animation sur **l'accès aux droits fondamentaux** à travers deux mises en situation : une au niveau international et l'autre à l'échelle nationale.

Avec la première mise en situation, la classe incarne la population mondiale. Les participants doivent se répartir sur les cinq continents et partager entre eux les richesses du monde. Les inégalités sautent alors aux yeux ! Le débat s'engage sur les mouvements de population et permet de mieux décrypter les inégalités de richesses et de droits. La seconde mise en situation permet un zoom sur ces situations où, au sein d'une même société, chacun n'a pas les mêmes droits ni les mêmes chances au quotidien.

Objectifs pédagogiques :

- Aborder les inégalités de richesses et de droits, aux échelles mondiale et nationale
- Faire comprendre ce qu'implique parfois l'appartenance à certaines minorités so-

Durée : 2 H

Public : Lycéens

Nombre d'élèves par animation : 1 classe

Déroulement : mises en situation + discussion

Tarif : 300 € + Frais de déplacement

► Ateliers de découverte du continent africain

L'association **CASA Africa** propose différentes animations autour des cultures africaines.

► Atelier d'initiation à l'Histoire et aux cultures d'Afrique

Objectifs pédagogiques :

- Initier les enfants et adolescents de toutes origines à l'altérité
- Favoriser leur immersion dans une histoire africaine positive,
- Alimenter leur curiosité et enrichir ainsi leur champ de connaissance et de références en montrant une image positive de l'Afrique et des Africains.



Durée : 2 H

Public : Lycéens

Activités proposées :

- Activités de sensibilisation : grandes civilisations africaines, première approche des réalités africaines, apprentissage des pays, résistances africaines, les influences africaines sur le monde, etc.
- Activités de recherche sur ces thèmes, comme travaux pratiques, avec présentation des résultats devant les autres jeunes

Tarif : 35 € de l'heure + frais de déplacement

► Ateliers autour du conte

L'oralité étant un art vivant où l'interaction avec le public reste primordiale, les spectacles et les ateliers de conte sont également modulables et adaptables aux publics présents, à leurs connaissances, leurs problématiques et leurs capacités d'attention.

Objectifs pédagogiques

- Initier les participants aux contes d'Afrique
- Travailler l'imagination et la créativité par l'écriture
- Sensibiliser les participants aux coutumes et cultures d'Afrique

Durée : 2 H (plusieurs séances possibles)

Public : Lycéens

Nombre d'élèves par animation : 12

Activités :

- Ecriture de conte et création d'histoire collective
- Débats autour de la parole
- Représentation d'un spectacle de conte

Tarif : 50 € de l'heure + frais de déplacement

► Nantes, port négrier

Deux grandes sources de richesse garantirent l'opulence nantaise du XVIe au début du XIXe siècle : l'Afrique et l'Amérique. Des navires construits et armés à Nantes assurèrent un commerce triangulaire entre le premier port de France de l'époque, les côtes de Guinée et les Antilles. Le principe en était cruellement simple : acheter des Noirs et les revendre contre du sucre de canne qui sera raffiné à Nantes. Bien sûr, les navires déversèrent également sur les cales du quai de la Fosse et de l'île Feydeau d'autres marchandises coloniales tel que du café, cacao, poivre, indigo ou bois exotiques. L'île Feydeau concentre en son sein les témoignages de cette période où les armateurs formaient de véritables dynasties.

Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser les jeunes au lien entre l'histoire de Nantes et le commerce triangulaire
- Découvrir les traces laissées par cette histoire dans le paysage urbain nantais

Activités :

- Visite du quartier Feydeau jusqu'au mémorial de l'abolition de l'esclavage
- Visite du Mémorial de l'abolition des l'esclavage et des traites négrières

Public : Lycéens

Durée de l'atelier : 2 H

Tarif : 60€ par classe

► La gestion durable de l'environnement

L'association **UNIVERS-SEL** vous propose d'organiser au sein de vos lycées la projection d'une vidéo participative suivie d'une discussion débat sur le thème du développement durable en solidarité internationale.

Objectifs pédagogiques :

- Informer sur une activité ancestrale participant à une gestion durable de l'environnement et qui est toujours d'actualité : le métier de paludier
- Promouvoir l'échange de savoir-faire entre paysans du Nord et du Sud
- Sensibiliser les citoyens de demain aux principes du développement durable au travers des actions d'UNIVERS-SEL en Guinée Conakry



Durée : 1 H

Public : Etablissements scolaires du secondaire de Saint-Nazaire et de la presqu'île guérandaise

Nombre d'élèves par animation : Plusieurs classes peuvent être regroupées si les conditions de projection sont adaptées

Déroulement : Projection d'un film de 16 mn+ discussion/débat avec les élèves

Tarif : Gratuit + Frais de déplacement

► **Le festival de films ALIMENTERRE**

Le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI) organise la campagne **ALIMENTERRE**, campagne nationale d'information et de sensibilisation sur les réalités, causes, conséquences et enjeux de la faim et de la sous-alimentation dans le monde.

Temps fort de cette campagne, le Festival de Films ALIMENTERRE se déroule du **15 octobre au 30 novembre**. Le Festival de Films ALIMENTERRE est l'occasion d'organiser et de participer à des projections débats sur les **enjeux agricoles et alimentaires** Nord - Sud, à partir d'une **sélection de films documentaires**.

L'association Coopération Atlantique Guinée 44 coordonne le festival sur le territoire ligérien et vous permet de disposer les films du festival si vous souhaitez organiser une projection. Des interventions autour des projections sont également possibles.

► **« Jus d'orange, une réalité acide »**

de Meriem LAY en 2013, 26 min.



Résumé: Un jus d'orange frais chaque matin ...c'est un rayon de soleil qui balaye la table du petit déjeuner ! Les Français raffolent de cette boisson, qui serait saine, naturelle et pleine de vitamines. Mais les spots télévisés cachent une réalité bien plus acide. Nous suivrons durant 12 000 kilomètres le long voyage du jus d'orange, des orangeries brésiliennes, où les conditions de travail sont pénibles et les vergers arrosés de pesticides, jusqu'à notre table, où il y a aussi quelques pépins !

► **« Nourrir les villes : un enjeu pour demain »**

de Irja MARTENS, 2013, 52 min.



Résumé: En 2050, nous serons près de 10 milliards d'habitants sur la planète, en majorité urbains. Pour nourrir les villes du futur, différents modèles ont récemment vu le jour, aux antipodes les uns des autres. Entre une agriculture de plus en plus industrialisée aux serres géantes, et des productions « bio » en jardins partagés, comment nos sociétés souhaitent-elles s'alimenter ? D'un agro-parc géant à Bangalore (Inde) jusqu'à Berlin, capitale de l'agriculture urbaine, le tour d'horizon est vaste et alimente le débat.

► **« Quand les éléphants se battent, les herbes sont piétinées »**

de Jan VAN DEN BERG, 2014, 25 min.



Résumé: Moon vient d'une famille paysanne de la région des temples d'Angkor Wat au Cambodge. Elle travaille en ville dans le secteur de la santé, son revenu nourrit sa famille et finance les études de ses frères et sœurs. Son fiancé Bun San et elle organisent leur mariage selon les rites traditionnels. L'organisation du mariage sont l'occasion de découvrir la situation dramatique de ses voisins, confrontés à l'achat de leurs terres par de grandes entreprises étrangères. Sans terre et sans emploi, ces agriculteurs migrent vers la Thaïlande, dans l'espoir d'une vie meilleure.

Retrouvez l'ensemble de la sélection 2014

sur www.festival-alimenterre.org

Dans le cadre de la campagne ALIMENTERRE, le CFSI, la Direction générale de l'enseignement et de la recherche (DGER) du Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt et la Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme (FNH) lancent **l'édition 2015 du Prix ALIMENTERRE**, un **concours de films courts** (entre 2 et 5 minutes), ouvert à tout jeune (ou groupe de jeunes) **entre 14 et 25 ans**.

Le Prix récompensera les meilleurs films reçus sur deux thèmes :

- **Agriculture familiale, ici et là-bas ;**
- **Climat, agriculture et alimentation.**

Les prix seront décernés selon deux catégories : lycéen et étudiant.

A la clé, une formation en lien avec l'agroécologie ou une journée à la Cité du cinéma (Paris). Tous les lauréats présenteront leur film au Salon international de l'agriculture en 2016.

► Commerce équitable : le jeu Adivina

L'association **NAPCE** propose un jeu d'initiation au commerce équitable.

Pour les lycéens, Adivina (Devines, en espagnol) est un jeu ludique et dynamique. Il se veut participatif et drôle. Il se décompose en trois étapes et permet d'appréhender le concept du commerce équitable facilement.

Les jeunes sont invités à faire deviner des mots à leur équipe. Au fil du jeu, ils intègrent les notions du commerce équitable et sont en capacité de les expliquer avec leurs propres mots pour ainsi mieux les retenir. Transparence, coopérative, Max Havelaar, label... autant de termes qui ne leur seront plus inconnus.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre que le commerce équitable est une alternative aux dérives du commerce international
- Découvrir le commerce équitable
- Faire prendre conscience que nos actes d'achats au Nord ont une influence sur les producteurs au Sud



Durée : 2 H

Public : Lycéens et étudiants

Nombre d'élèves par animation : De 10 à 35

Déroulement de l'animation :

Projection d'un film introduisant la notion de commerce équitable, intervention qui complète le film, jeu Adivina, discussions et échanges

Tarif : 90 €

► Les producteurs et productrices du Sud

L'association **Artisans du Monde** propose des interventions en milieu scolaire pour sensibiliser le jeune public à la thématique de la **notre consommation au Nord**, **l'exploitation des femmes et leurs luttes pour en sortir**.

Objectifs pédagogiques :

- Montrer que la sensibilisation au commerce équitable passe par une réflexion sur notre consommation au Nord
- Amener les jeunes à réfléchir à l'impact de leur propre consommation sur la pauvreté de certains peuples du Sud

Durée : 2 H

Public : Lycéens

Nombre d'élèves par animation : 1 classe

Déroulement : Une projection au choix + débat

Tarif : 60 € + frais de déplacement (hors agglomération nantaise)

► « **Nous achetons, qui paye?** »,

de Lotta Ekelund, 26 min., 2011

Résumé: De plus en plus, les biens que nous consommons en Europe sont produits ailleurs parce que le coût de la main d'œuvre y est bon marché. Le commerce est très important pour ces pays. Mais lorsque leurs gouvernements attirent les entreprises occidentales par une politique de faibles coûts de production, ils se soucient peu du respect des droits de l'homme. Peut-on parler d'un commerce honnête quand des entreprises occidentales profitent de cette situation aux dépens des travailleurs des pays pauvres? Plus de la moitié de nos vêtements sont fabriqués en Asie. Dans l'industrie de la confection, la plupart des ouvriers sont de jeunes femmes sans formation qui ignorent tout de leurs droits. Elles n'osent pas protester de peur de perdre leur emploi. Une campagne active d'ONG et de syndicats, pour obtenir un "salaire vital" leur permettant de vivre décemment, est en cours dans une trentaine de pays simultanément, en Asie et en occident. Les premiers résultats commencent à apparaître..



► « **Le village de NDEM au Sénégal** », de Vagalum Production

pour la fédération Artisans du monde, 26 min., 2012

Vidéo en vente au prix de 18€, incluant le manuel d'animation

Résumé: Reportage sur les activités développées par l'ONG des villageois en artisanat, textile et maraîchage. Démonstration de l'impact que peut avoir le commerce équitable sur la vie quotidienne des habitants du Sahel.

La Maison des Citoyens du Monde

Fondée à Nantes en 1996, la Maison des Citoyens du Monde est un collectif regroupant 60 associations ligériennes de solidarité internationale, de défense des droits de l'Homme et d'éducation populaire. L'union de ces associations, partageant les mêmes valeurs de justice sociale, se renforce alors avec un projet commun de transformations sociales. La Maison des Citoyens du Monde permet un travail en réseau des acteurs qui militent pour le respect de la citoyenneté de tous. Les activités de la Maison sont principalement axées sur l'accès à l'information et la sensibilisation de la population.

**La MCM est agréée « association de jeunesse et d'éducation populaire »
par le Ministère de la Cohésion Sociale.**



La Maison des Citoyens du Monde coordonne les animations pédagogiques avec de nombreuses associations :



► **Information et réservation (avant le 1er novembre) :**

Marjorie L'Hostis
Maison des Citoyens du Monde
8 rue Lekain - 44 000 Nantes
Tel.: 02 40 69 40 17