



Dans le
cadre de

La Semaine de

**la solidarité
internationale**
www.lasemaine.org

**La Maison des Citoyens du Monde
vous propose d'intervenir dans
vos établissements**

En novembre 2013 et tout au long de l'année

**Information et réservation pour
les Semaines de solidarité
internationale
avant le 1er novembre :**

Marjorie L'Hostis

Maison des Citoyens du Monde

8 rue Lekain - 44 000 Nantes

Tel.: 02 40 69 40 17

m.lhostis@mcm44.org

Lycée

Avec l'appui de:



Les Semaines de la solidarité internationale, événement national et décentralisé a lieu tous les ans au mois de novembre depuis 15 ans. Cette Semaine a pour objectifs de :

- **Informé sur les enjeux de la solidarité et de la coopération internationale et ainsi favoriser l'esprit critique** sur :
 - les inégalités entre le Nord et le Sud, leurs mécanismes, leurs causes...
 - les impacts de la mondialisation néo-libérale
 - le développement durable pour les générations actuelles et futures
 - l'émergence d'une citoyenneté individuelle et collective active
- **Donner une plus grande visibilité à la solidarité internationale**, ses acteurs et leurs actions, ses thématiques, auprès de tous les publics et dans tous les lieux de vie
- **Encourager le partenariat entre tous les acteurs de la société pour construire un monde plus juste et plus solidaire** : associations, établissements d'enseignement, collectivités territoriales, comités d'entreprises, entreprises, mutuelles, syndicats, pouvoirs publics, etc.
- **Dépasser les clichés misérabilistes** :
 - en préservant la dignité humaine
 - en mettant en valeur des expériences positives au Sud et à l'Est, en particulier les initiatives émanant des acteurs de ces pays

► Démarche approuvée par le Ministère de l'éducation nationale

« **L'éducation au développement et à la solidarité internationale vise à donner aux jeunes des clés de compréhension des déséquilibres mondiaux et à encourager leur réflexion sur les moyens de réduire la pauvreté et les inégalités.** Elle participe à l'éducation au développement durable, en contribuant à la compréhension des interdépendances environnementales, économiques, sociales et culturelles à l'échelle mondiale.

À ce titre, l'éducation au développement et à la solidarité internationale peut s'appuyer sur les savoirs fondamentaux dispensés à l'école, au collège et dans les voies générale, technologique et professionnelle du lycée. **Dans le socle commun de connaissances et de compétences, la connaissance de la mondialisation, des inégalités et des interdépendances dans le monde est un des éléments de compréhension de l'unité et de la complexité du monde.** Au sein des compétences sociales et civiques, la solidarité et la prise en compte des personnes en difficulté, en France et dans le monde, sont mentionnées parmi les attitudes qui fondent la vie en société.

En complément des enseignements obligatoires, **l'éducation au développement et à la solidarité internationale peut s'appuyer sur des actions éducatives et des projets de coopération internationale, propices à développer l'engagement, l'autonomie et l'initiative des élèves.** Inscrits dans les projets d'école ou d'établissement, ces actions et projets pourront être menés avec le concours de partenaires extérieurs. »

Extrait du Bulletin officiel n°37 du 8 octobre 2009

La sensibilisation à la solidarité internationale fait partie de l'éducation à la citoyenneté, essentielle à des changements de comportements individuels et collectifs pour une participation de tous à la **construction d'un monde plus juste**.

C'est pour cela que la Maison des Citoyens du Monde (MCM) et ses associations membres vous proposent **des animations pédagogiques** à l'occasion des Semaines de la solidarité internationale.

L'objectif principal est **d'éveiller la curiosité des élèves, les faire se questionner**.

Ces animations sont pour la plupart disponibles **tout au long de l'année**. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

► Un centre de ressources sur la solidarité internationale



Afin que nos animations s'intègrent au mieux dans votre démarche pédagogique, la MCM met à votre disposition des ressources pédagogiques pertinentes.

La MCM est un centre de ressources RITIMO. **RITIMO est un réseau d'information spécialisé sur la solidarité internationale et le développement durable**.

Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h, nous sommes là pour répondre à vos interrogations ou vos recherches d'outils.

► Des sites web utiles

Pour financer les interventions : le programme d'actions éducatifs et les crédits éducatifs du Conseil Régional :

<http://paysdelaloire.e-lyco.fr/actions-educatives/>

Le site de la Semaine de la Solidarité Internationale :

<http://www.lasemaine.org/>

Le site de la Maison des Citoyens du Monde :

<http://www.mcm44.org/>

Le site de Ritimo, réseau d'information et de documentation :

<http://www.ritimo.org/>

Le site de la plate-forme ressources pédagogiques Alimenterre :

<http://www.alimenterre.org/>

Le site d'Educasol, plate-forme française d'éducation au développement :

<http://www.educasol.org/>

Des animations

- ▶ **La gestion de l'eau au Nord comme au Sud :
quelles alternatives?**
par la Maison des Citoyens du Monde
- ▶ **Le parcours du migrant**
par la CIMADE
- ▶ **Initiation à l'histoire et aux cultures d'Afrique**
par CASA AFRICA
- ▶ **Ressources naturelles et commerce équitable**
par Artisans du Monde
- ▶ **Les médias alternatifs**
par Fragil'
- ▶ **Le commerce équitable : jeu Adivina**
par NAPCE
- ▶ **Le festival de films ALIMENTERRE**
par Coopération Atlantique Guinée 44

► La gestion de l'eau au Nord comme au Sud : quelles alternatives ?



La Maison des Citoyens du Monde propose aux élèves de découvrir à travers des cas concrets la problématique de la **gestion de l'eau**, avec la possibilité d'identifier des solutions alternatives concertées.

Deux jeux de rôle seront proposés en parallèle : un en France, et un en Mauritanie. Le jeu sera suivi d'un débat avec les animateurs. Des bénévoles spécialisés sur la thématique de l'eau pourront alimenter la discussion.

Objectifs pédagogiques :

- Appréhender les enjeux de la gestion de l'eau en zone de surpopulation touristique à travers l'exemple d'une ville en région PACA
- Appréhender les enjeux de la gestion de l'eau en Afrique à travers l'exemple de Tentemlel en Mauritanie
- Identifier les acteurs principaux de la gestion de l'eau au niveau public et privé ainsi que leurs argumentaires
- Prendre la parole et débattre

Durée : 2 à 3 heures

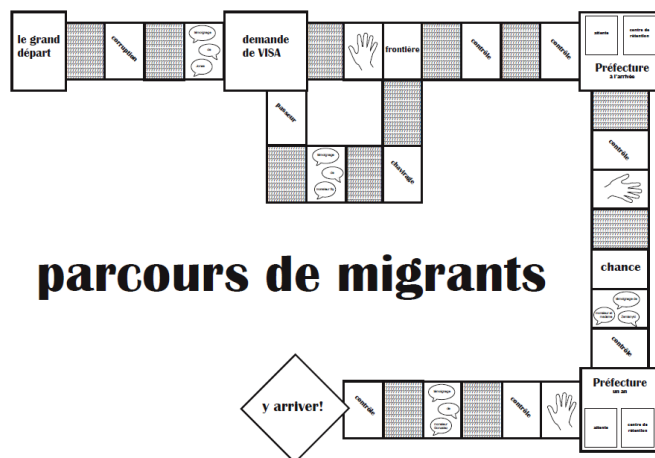
Public : Lycéens du département

Nombre d'élèves par animation : 1 classe

Déroulement : Jeu + discussion

Tarif : 50 € + Frais de déplacement

► Le parcours du migrant



parcours de migrants

L'association **la CIMADE** propose une animation ludique intitulé **le parcours du migrant**.

Il s'agit d'un grand jeu de plateau mettant en scène le parcours de six migrants de profils et de pays différents qui cherchent à venir s'installer en France. Le jeu donne lieu à des débats et des questions sur la thématique.

Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser et approfondir les connaissances des élèves sur les problématiques liées aux migrations à partir de l'histoire de 6 migrants
- Comprendre et appréhender les difficultés que rencontre un migrant dans son parcours depuis le départ de son pays d'origine jusqu'à son arrivée en France et surtout dans la quête de « papiers » pour rentrer dans la légalité
- Aborder les différents obstacles vécus par l'étranger qui souhaite obtenir un titre de séjour

Durée : 45 min à 1H30

Public : Collégiens ou lycéens du département

Nombre d'élèves par animation : 1 classe

Déroulement : Jeu + discussion

Tarif : Frais de déplacement

► Initiation à l'histoire et aux cultures d'Afrique

► **Découverte des cultures africaines**

L'association **CASA Africa** propose des animations sur les cultures africaines.

Objectifs pédagogiques :

- Initier les enfants et adolescents de toutes origines à l'altérité
- Favoriser leur immersion dans une histoire africaine positive, alimenter leur curiosité et enrichir ainsi leur champ de connaissance et de références en montrant une image avantageuse de l'Afrique et des Africains.



Durée : 2 heures

Public : Lycéens du département

Activités proposées :

- Activités de sensibilisation : grandes civilisations africaines, première approche des réalités africaines, apprentissage des pays, résistances africaines, les influences africaines sur le monde, etc.
- Activités de recherche sur ces thèmes, comme travaux pratiques, avec présentation des résultats devant les autres jeunes

► **Ateliers autour du conte et l'oralité**

L'oralité étant un art vivant où l'interaction avec le public reste primordiale, les spectacles et les ateliers de conte sont également modulables et adaptables aux publics présents, à leurs compétences, leurs problématiques et leurs capacités d'attention.

Objectifs pédagogiques

- Initier les participants aux contes d'Afrique
- Travailler l'imagination et la créativité par l'écriture
- Sensibiliser les participants aux coutumes et cultures d'Afrique

Durée : 2 heures, (plusieurs séances possibles)

Public : Lycéens du département

Nombre d'élèves par animation : 12

► Ateliers autour du conte et l'oralité (suite) :

Activités :

- Ecriture de conte et création d'histoire collective
- Débats autour de la parole
- Représentation d'un spectacle de conte de Bakary Traoré

Plus d'infos : <http://bakarytraoreconteur.wordpress.com/>

Tarif : 45€ de l'heure + frais de déplacement

► Nantes, port négrier : visite du quartier Feydeau jusqu'au Mémorial

Deux grandes sources de richesse garantirent l'opulence nantaise du XVIe au début du XIXe siècle : l'Afrique et l'Amérique. Des navires construits et armés à Nantes assurèrent un commerce triangulaire entre le premier port de France de l'époque, les côtes de Guinée et les Antilles. Le principe en était cruellement simple : acheter des Noirs revendus contre du sucre de canne qui sera raffiné à Nantes. Bien sûr, les navires déversèrent également sur les cales du quai de la Fosse et de l'île Feydeau d'autres marchandises coloniales tel que du café, cacao, poivre, indigo ou bois exotiques. L'île Feydeau concentre en son sein les témoignages de cette période où les armateurs formaient de véritables dynasties.

Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser les jeunes au lien entre l'Histoire de Nantes et le commerce triangulaire
- Découvrir les traces laissées par cette Histoire dans le paysage urbain nantais

Activités :

- Visite du quartier Feydeau jusqu'au Mémorial
- Visite du Mémorial de l'abolition des esclavage et des traites négrières

Public : Lycéens du département

Durée de l'atelier : 2 heures

Tarif : gratuit

► Ressources naturelles et commerce équitable

L'association **Artisans du Monde** propose pour un public lycéen des interventions en milieu scolaire pour sensibiliser le jeune public à la thématique de la **gestion des ressources naturelles, du respect de l'environnement et du commerce équitable**.

Objectifs pédagogiques :

- Montrer que la sensibilisation au commerce équitable passe par une réflexion sur notre consommation au Nord
- Amener les jeunes à réfléchir à l'impact de leur propre consommation sur la pauvreté de certains peuples du Sud

Durée : 2 heures

Public : Lycéens du département

Nombre d'élèves par animation : 1 classe

Déroulement : Une projection au choix + débat

Tarif : 60 € + frais de déplacement (hors agglomération nantaise)

► « **La malédiction des ressources** »,

de Vincent Bruno, 26 min., 2011

Résumé: Les nombreuses ressources naturelles des pays du Sud sont exploitées par les pays du Nord et surtout leurs entreprises, sans que des dividendes ne permettent un quelconque développement socio-économique au Sud. Ces ressources sont donc une vraie richesse... pour le Nord, mais une véritable malédiction pour le Sud. Le documentaire explore l'impact de ce « pillage » sur les populations, sur l'environnement et plus largement sur le climat à l'échelle mondiale. De la République Démocratique du Congo à l'Equateur, des forêts au pétrole, c'est notre modèle de société qui est remis en cause. Un modèle de consommation vorace qui conduit notre planète dans une impasse.



► « **Le village de NDEM au Sénégal** », de Vagalum

Production pour la fédération Artisans du monde, 26 min., 2012

Vidéo en vente au prix de 18€, incluant le manuel d'animation

Résumé: Reportage sur les activités développées par l'ONG des villageois en artisanat, textile et maraîchage.

Démonstration de l'impact que peut avoir le commerce équitable sur la vie quotidienne des habitants du Sahel.

Les Semaines de

la solidarité internationale

► Les médias alternatifs

FRAGIL .ORG MAGAZINE EN LIGNE

Cette année, la MCM s'associe à Fragil', un média culturel et social réalisé dans la métropole nantaise dans le style « Do It Yourself ».

► **Construire un media jeune**

Fragil anime un atelier de création de média. Après le rappel des principes fondateurs d'un media (identité, charte, ligne éditoriale) il est proposé aux jeunes de réaliser en groupe un *brainstorming* avec croquis, découpage et imagination sur leur futur media. En fin de séance, les groupes présentent leur travail et un projet peut être suivi par la suite.

Objectifs pédagogiques :

- Acquérir une culture des nouveaux médias
- Prendre la parole en groupe et argumenter son point de vue
- Concevoir un projet collectif avec des outils numériques

Durée : 4 heures

Public : Lycéens

Nombre d'élèves par animation : un maximum de 20 élèves

Déroulement : séance atelier de 4 heures avec création d'un support pédagogique pour rappeler les incontournables d'un media

Tarif : 400 € + frais de déplacement

► **Fragil : 10 ans de média jeune**

De l'envie de départ – créer un media – à aujourd'hui, Fragil se propose de présenter comment des jeunes passionnés par la culture et l'information ont mis en place un média citoyen, participatif qui réunit une soixantaine de bénévoles à l'année. Pour donner envie aux journalistes en herbe et rappeler qu'il est possible de créer son propre média.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir et participer à une forme d'expression en démocratie
- Approcher la citoyenneté par le bénévolat
- Comprendre le fonctionnement d'un média associatif

Durée : 2 heures

Public : Lycéens

Nombre d'élèves par animation : une ou plusieurs classes

Déroulement : à partir d'un support pédagogique, l'animateur explique le fonctionnement d'un media participatif comme Fragil et le champ d'action plus large que l'édition d'un media web.

Tarif : 200 € + frais de déplacement

Les Semaines de

la solidarité
int^{er}national

► Un media alternatif... à quoi ?

De l'ORTF aux blogs, le journalisme a connu beaucoup de libération. Et souvent, des médias alternatifs ont vu le jour, parfois en opposition, parfois en complémentarité aux *mass-medias*. Fragil propose de présenter quelques étapes de l'histoire récente des médias (presse, radio, télévision, internet) en donnant la parole aux élèves.

Objectifs pédagogiques :

- Développer son esprit critique
- Enrichir sa culture médiatique
- Réaliser des rapprochements avec les cours d'histoire
- S'exprimer en public

Durée : 2 heures

Public : Lycéens

Nombre d'élèves par animation : une ou plusieurs classes

Déroulement : Un support pédagogique présente la multiplicité des médias, l'arrivée des radios libres, la relation entre l'État et les médias jusqu'aux blogs par une présentation antéchronologique (partir de l'actuel pour voir le passé). L'animation se fait par présentation du support puis échange avec les élèves. Le support pédagogique est donné à l'issue du temps d'échange à l'équipe enseignante pour être réutilisé.

Tarif : 200 € + frais de déplacement

► Turquie : quand les citoyens se substituent aux journalistes

Une mobilisation citoyenne sans précédent a secoué la Turquie au printemps dernier. Au cœur du mouvement, l'occupation du parc Gezi, à quelques pas de Taksim. C'est autour de cette place symbolique et centrale d'Istanbul que Baris, Turc trentenaire, a manifesté avec des amis et a subi la répression policière. Face à la censure des médias, les manifestants ont utilisé les réseaux sociaux pour rendre compte des événements. C'est ainsi qu'il a pu livrer son témoignage dans les colonnes de Fragil (<http://www.fragil.org/focus/2239>).

Objectifs pédagogiques :

- S'approprier et analyser l'actualité
- Comprendre les enjeux de la liberté de la presse en France et ailleurs
- S'approprier la citoyenneté
- Interroger les réseaux sociaux et leurs finalités

Durée : 2 heures

Public : Lycéens

Nombre d'élèves par animation : une ou plusieurs classes

Déroulement : Un support pédagogique sous forme de frise chronologique retraçant les événements en Turquie, une cartographie des occurrences des mots clefs sur Twitter au plus fort de la mobilisation et une présentation de la situation des journalistes dans le pays. L'animation se fait par présentation des supports puis échanges avec les élèves.

Tarif : 200 € + frais de déplacement

Les Semaines de

la solidarité
internationale

► Commerce équitable : le jeu Adivina



L'association **NAPCE** propose un jeu d'initiation au commerce équitable. Pour les lycéens, Adivina (Devines, en espagnol) est un jeu ludique et dynamique. Il se veut participatif et drôle.

Il se décompose en trois étapes et permet d'appréhender le concept du commerce équitable facilement.

Les jeunes sont invités à faire deviner des mots à leur équipe. Au fil du jeu, ils intègrent les notions du commerce équitable et sont en capacité de les expliquer avec leurs propres mots pour ainsi mieux les retenir. Transparence, coopérative, Max Havelaar, label... autant de termes qui ne leur seront plus inconnus.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre que le commerce équitable est une alternative aux dérives du commerce international
- Découvrir le commerce équitable
- Faire prendre conscience que nos actes d'achats au Nord ont une influence sur les producteurs au Sud

Durée : 2 heures

Public : Lycéens et étudiants

Nombre d'élèves par animation : De 10 à 35

Déroulement de l'animation :

Projection d'un film introduisant la notion de commerce équitable, intervention qui complète le film, jeu Adivina, discussions et échanges

Tarif : 90 €

► Le festival de films ALIMENTERRE



Le Comité Français pour la Solidarité Internationale organise la campagne ALIMENTERRE, campagne nationale d'information et de sensibilisation sur les réalités, causes, conséquences et enjeux de la faim et de la sous-alimentation dans le monde. Temps fort de cette campagne, le Festival de Films ALIMENTERRE, a retenu pour 2013 le thème des transitions agricoles et alimentaires pour le droit à l'alimentation et la souveraineté alimentaire de tous.

L'association Coopération Atlantique Guinée 44 en partenariat avec SEMER vous propose d'organiser au sein de vos lycées la projection d'un film documentaire sur le thème de l'alimentation.

Objectifs pédagogiques :

- Informer sur l'état actuel de la faim dans le monde (ses paradoxes, ses causes économiques) et l'enjeu de nourrir le monde demain
- Faire valoir le droit à l'alimentation et la souveraineté alimentaire
- Sensibiliser chacun à sa responsabilité de citoyen et sa possibilité d'agir par ses choix de consommation

Durée : 2 heures

Public : Etablissements scolaires du secondaire

Nombre d'élèves par animation : Les projections dans les lycées pourraient regrouper plusieurs classes en même temps

Déroulement : Projection au choix + discussion-débat avec les élèves

Tarif : 350 € + frais de déplacement

► « Les déportés du libre-échange »

de Marie Monique Robin, 26 min.

Résumé: Court et efficace, la journaliste démonte la théorie du libre-échange et ses promesses de « bien-être général ». L'ALENA, signé en janvier 1994 entre les Etats-Unis, le Canada et le Mexique, a littéralement laminé l'agriculture mexicaine, et notamment les petits paysans (21% de la population active).



► « Nouadhibou : les poissons ne font pas l'amitié »

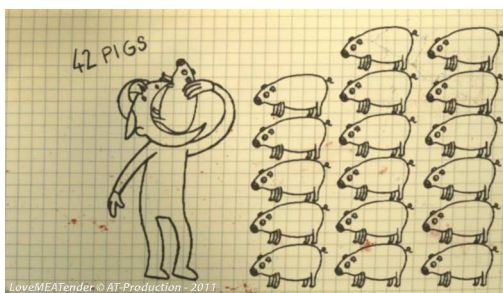
de François Reinhardt, 26 min.

Résumé: Sortant des discours classiques qui dénoncent le pillage de l'Afrique par l'Europe le film fait entrer un nouvel acteur dans la danse : la Chine. Mais les perdants du jeu sont toujours les petits pêcheurs artisans...

► « Cultures en transition »

de Nils Aguilar, 52 min.

Résumé: Le film présente des alternatives simples et écologiques, basées sur l'agro-écologie, qui favorisent les économies locales, les liens de voisinage et la résistance aux chocs extérieurs.



► « LoveMEATender »

de Manu Coeman, 52 min.

Résumé: Comment la viande est-elle devenue banale dans nos assiettes ?

« LoveMEATender » interroge la place de la viande dans nos conceptions et la folle envolée qui en a fait un produit « comme les autres », soumis à la règle du plus bas prix. Plus d'un spectateur réfléchira à deux fois avant de commander un steak saignant !

Retrouvez l'ensemble de la sélection 2013
sur <http://www.festival-alimenterre.org/>

La Maison des Citoyens du Monde

Fondée à Nantes en 1996, la Maison des Citoyens du Monde est un collectif regroupant 60 associations ligériennes de solidarité internationale, de défense des droits de l'Homme et d'éducation populaire. L'union de ces associations, partageant les mêmes valeurs de justice sociale, se renforce alors avec un projet commun de transformations sociales. La Maison des Citoyens du Monde permet un travail en réseau des acteurs qui militent pour le respect de la citoyenneté de tous.

Les activités de la Maison sont principalement axées sur l'accès à l'information et la sensibilisation de la population. Ceci à travers :

- un lieu d'information ouvert au public (centre de ressources, accompagnement de projets solidaires, conseils et orientations...)
- des événements de sensibilisation (Semaines de la Solidarité Internationale, « Regards sur... Paroles de... »)
- des temps de rencontres et d'échanges (Café citoyen, Petits déjeuners du Monde, Rencontre avec...)

**La MCM est agréée « association de jeunesse et d'éducation populaire »
par le Ministère de la Cohésion Sociale.**



**La Maison des Citoyens du Monde coordonne les animations
pédagogiques avec de nombreuses associations :**



► **Information et réservation (avant le 1er novembre) :**

Marjorie L'Hostis
Maison des Citoyens du Monde
8 rue Lekain - 44 000 Nantes
Tel.: 02 40 69 40 17