

Théâtre-forum (La femme victime... ou pas)

L'atelier que je visais est complet : plus un siège dans la salle. J'erre dans les couloirs, dans l'espoir de trouver une activité de substitution... Tiens, un panneau alléchant : THEATRE-FORUM. Les curieux et les désœuvrés commencent à s'installer dans la cour intérieure de la fac, dont le calme contraste avec le vacarme ambiant du reste du forum. Une actrice recrute des volontaires parmi les spectateurs. Le thème sera l'oppression de la femme. Une série de « tableaux vivants » vont se succéder : la femme se fait renvoyer par son employeur ; un vendeur la convainc d'acheter des vêtements trop chers pour elle ; le téléphone lui est coupé pour facture impayée ; une amie la détourne du militantisme féministe ; le Planning Familial étant fermé, elle tombe enceinte contre son gré ; son mari se conduit envers elle en parfait macho, et refuse de partager les tâches ménagères. La salle est ensuite interpellée pour suggérer d'autres scénarii, plus satisfaisants pour la femme (recours à l'aide d'un amant, ou de son père, lutte syndicale et politique...). Nous finissons tous et toutes sur scène, le poing levé et chantant « So So Solidarité avec les femmes du monde entier ! ». Revigorant ! Je ne regrette pas d'avoir raté mon atelier...



Illustration du machisme conjugal : et le partage des tâches, alors ?!

Par Colette Brouard, CASI 49