MUVACAN

présente

LE POUVOIR EN AFRIQUE

De la tradition à nos jours

26 février
21 mars 2020

Espace Cosmopolis
18 rue Scribe Nantes

Exposition
Conférences

Objets de pouvoir

Pouvoir des objets

Masque dit "Batcham" Cameroun ©Muvacan

Dans toute société, quelle qu'elle soit, parce qu'elle est liée à son organisation, la question du pouvoir se pose : pouvoir politique, hiérarchique, pouvoir d'individus, de groupes, enjeux et luttes de pouvoir, soumission, contre-pouvoirs, pouvoirs surnaturels. Le visiteur découvrira dans cette exposition richement documentée, que dans l'Afrique traditionnelle, outre les sociétés à pouvoir centralisé, il existait et subsiste encore des sociétés sans Etat. Certes, la colonisation et la modernité ont produit des bouleversements, mais la tradition et les racines culturelles demeurent comme le montrent les objets de pouvoir exposés. Cependant le pouvoir n'est pas qu'une affaire d'hommes, il est dans les objets, la sorcellerie, la monnaie d'échange. Et puis, s'agissant du pouvoir, une large place sera consacrée aux femmes d'hier, et bien sûr d'aujourd'hui.

Vendredi 28 février à 18 h

// TABLE RONDE

Gens de pouvoir et fils de la terre

avec Yvan Etiembre, philosophe, commissaire de l'exposition et Dominique Sewane, anthropologue, docteure de l'École Pratique des Hautes Etudes, experte en patrimoine de l'Unesco.
Modérateur : Philippe de Grissac.

Yvan Etiembre présentera la diversité des systèmes politiques de l'Afrique traditionnelle, dont les chefferies et royaumes. Il insistera sur le caractère « sacré » du Pouvoir.
Dominique Sewane, qui a consacré sa vie de chercheuse au Koutammakou (pays des Batammariba au Togo), auteure de plusieurs livres, présentera cette société, ses fonctionnements et sa méfiance vis à vis du « tout pouvoir » d'un chef.

Dimanche 1er mars à 17 h

// RENCONTRE - PARTAGE

Le pouvoir chez les Dogon (Mali)

avec Rémi Landais, médecin honoraire, administrateur du MUVACAN.
Modérateur : Michel Fleury.

Grâce à son expérience dans la falaise de Bandiagara à la fin des années 90, il a découvert un peuple complexe, raffiné, à l'imaginaire fertile et profondément attachant. Son objectif est de comprendre, plutôt que de juger, au travers de trois questions : que vise ce pouvoir sans roi mais avec des Hogons en filiation sacrée ? Quels sont ses moyens ? Enfin, quelles interactions actuelles existent entre pouvoir colonial ou ex-colonial et pouvoir coutumier dogon ?

Jeudi 5 mars à 18 h

// CONFÉRENCE

Il faut bien vivre avec son sorcier

de Yvan Etiembre, philosophe, commissaire de l'exposition.
Modérateur : François Perrier.

Pensée du malheur et du soupçon, la sorcellerie est presque partout présente, même en Europe jusqu'à une époque récente. Elle a pénétré les sociétés africaines, de la famille à la personne des chefs, et maintenant jusqu'aux domaines judicaire, politique et économique. La conférence traitera des mécanismes du système sorcier et de son évolution

Dimanche 8 mars à 15h30

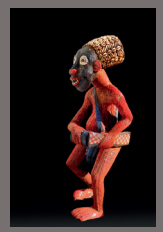
// FILM

Les Prisonnières du silence

de Laetitia Tonyè Loè - 52'

Documentaire traitant des viols et des abus sexuels sur les femmes au Cameroun.

La projection sera suivie d'un débat animé par Tsippora Isaac.
Proposé par l'association ASPROBIR en collaboration avec l'Association de lutte contre les violences faites aux femmes.



Statue perlée Bamileke Cameroun©Muvacan

Mercredi 11 mars à 18 h

// CONFÉRENCE

Femmes puissantes d'Afrique

avec Sylvia Serbin, journaliste et historienne, auteure de « Reines d'Afrique et héroïnes de la diaspora noire », et Anita Sankalé, déléguée aux questions féminines au MUVACAN. Modératrice : Fatima Ouachour.

Méconnues ! Il y a eu dans l'histoire de l'Afrique des femmes de pouvoir, des reines-mères, des souveraines emblématiques, des reines guerrières, des résistantes acharnées à la colonisation ! Les femmes continuent à jouer un rôle sociétal important. Commerçantes depuis toujours, reconnues aujourd'hui championnes de l'entreprenariat féminin, elles sont un espoir pour l'Afrique.

Vendredi 13 mars à 17h30

// ENTRETIEN-DÉBAT

La place de l'ethnologie dans l'histoire anthropo-sociale de l'Afrique

avec Chantal Gauthier, ethnologue chargée de cours dans les Universités de Bordeaux I / II et Lomé (Togo).

Elle rapportera son expérience professionnelle au Cameroun et au Togo et donnera ainsi sa vision de l'exercice traditionnel du pouvoir. Un débat sur l'importance actuelle et future de sa discipline sera animé par Jacques Barrier.
Cet entretien précédera l'Assemblée Générale du MUVACAN à 18 h 30.

Lundi 16 mars à 18 h

// CONFÉRENCE

Cohérence des politiques publiques et atteinte des objectifs du développement durable en Afrique

avec Kako Nubukpo, Doyen de la Faculté des Sciences Economiques et de Gestion de l'Université de Lomé au Togo, Directeur de l'Observatoire de l'Afrique Subsaharienne à la Fondation Jean-Jaurès à Paris, chercheur au CIRAD, membre du Conseil Scientifique de l'AFD, auteur de « L'urgence africaine : changeons le modèle de croissance ». Modérateur : Michel Gakomo.

Résident de l'Institut d'études avancées de Nantes, il défend la thèse de l'instrumentalisation de l'Afrique comme laboratoire du néolibéralisme avec la complicité de ses propres élites. L'économie politique du Franc CFA et de l'ECO est un objet important de ses recherches.

Samedi 21 mars à 17 h

// CONFÉRENCE-DÉBAT

Les pouvoirs et l'art, le pouvoir de l'art en Afrique traditionnelle

avec David Wizenberg, neurologue et pédopsychiatre, diplômé d'histoire de l'art (Ecole du Louvre).

Il expliquera comment l'activité des sculpteurs africains est instrumentalisée au service des pouvoirs civils et religieux. Il soulignera l'importance de distinguer, dans une production foisonnante à toutes les époques, les objets qui sont docilement sinon répétitivement soumis aux exigences des commanditaires (et/ou aux canons traditionnels), de ceux marqués par une créativité plus originale justifiant leur dénomination « d'œuvres d'art ».

Le débat sur la clarification de la notion conceptuelle « d'art » et de son impact sur l'humanité sera coanimé par Michèle Wizenberg, avocate honoraire, maître ès-philosophie et diplômée d'histoire de l'art, et par Aurélien Gaborit, responsable scientifique des collections Afrique au Musée du Louvre et du Quai Branly.

Modérateur François Moulinier.

Masque go ge Dan Liberia ©Muvacan

• LE MUVACAN ET SES EXPOSITION •

Le MUVACAN présente une nouvelle manifestation "Le Pouvoir en Afrique, de la tradition à nos jours" pour succéder depuis 2012 aux expositions itinérantes «Insolites poupées d'Afrique», «Les arts de guérir en Afrique» et « Naître et être en Afrique ». Ces expositions qui se sont déplacées en France et en Belgique sont pour l'Association Le MUVACAN les étapes essentielles sur la voie d'un musée virtuel et vivant des arts et civilisations africaines à Nantes. Le déficit en connaissance des civilisations anciennes et actuelles de l'Afrique touche l'ensemble des Français, y compris ceux qui sont d'origine africaine, dont bon nombre se sentent coupés de leurs racines. Notre musée virtuel interactif a pour ambition de contribuer à combler ce vide et surtout à promouvoir le dialogue interculturel. Nos projets se situent d'abord à Nantes dont le passé vis-à-vis de l'Afrique est particulier. Nous devons promouvoir les civilisations anciennes que nous avons contribué à effacer.

• ESPACE COSMOPOLIS •

18 rue Scribe - passage Graslin
tél. 02 52 10 82 00
cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr

Exposition ouverte
du lundi au vendredi de 13h30 à 18h
samedi et dimanche de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE

• VISITES GUIDÉES •

L'association proposera des visites guidées gratuites de l'exposition en après-midi par le commissaire de l'exposition (horaires affichés sur place) **et en nocturne le jeudi 19 mars de 19h à 20h30**

organisé par

MUVACAN
MUsée Virtuel des Arts et des Civilisations Africaines de Nantes

Contact : jacques.barrier@univ-nantes.fr, site MUVACAN : http//muvacan.org
Tél. 06 03 81 35 97

Partenaires du Muvacan pour la réalisation de l'exposition
La Ville de Nantes et Nantes métropole, l'Université de Nantes, l'Institut d'études avancées à Nantes, la Maison de l'Afrique à Nantes, les Anneaux de la Mémoire, l'association ASPROBIR, le Musée d'Angoulême, le Musée de l'Abbaye de Langonnet, le Musée de Brooklyn (USA), le Blog "Regard éloigné", l'Association Détours des Mondes Paris, L'Agence Henri 8 Paris ainsi que différentes institutions qui ont mis gracieusement leurs documents et archives à disposition.

Nantes | Nantes Métropole | UNIVERSITÉ DE NANTES | Maison de l'Afrique | LES ANNEAUX DE LA MÉMOIRE | Henri 8