Les APPELS à PROJETS de DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL SOLIDAIRE

APDIS

Projets soutenus en 2016

VILLE DE Nantes

Direction Attractivité Internationale – Service Solidarités et Coopérations Internationales

Le mot de l'élu

Cet appel à projets a été pensé et mis en œuvre afin de soutenir, accompagner et encourager les associations nantaises engagées dans le champ de la solidarité internationale.

Ce sont elles qui, par leur dynamisme, permettent de partager les enjeux de développement avec nos concitoyens.

Au-delà d'une aide financière qui ne permettra pas de satisfaire toutes les demandes, il y a là pour la Collectivité une véritable volonté de créer du lien entre les différents acteurs et de favoriser l'échange ainsi que le partage d'expériences en fonction des thématiques et/ou des territoires d'intervention.

Vous trouverez dans cette brochure toutes les informations nécessaires à votre candidature ainsi que les réalisations des projets ayant bénéficié du soutien de la Ville de Nantes en 2016.

Ce document témoigne de la vitalité et de l'impact de projets menés par nos associations, indispensables à la construction d'un monde plus solidaire et plus juste.

Gildas Salaün
Conseiller municipal
Chargé de la coopération internationale

Le dispositif

La Ville de Nantes soutient les projets de solidarité internationale portés par des associations de son territoire. Depuis 2011, un outil spécifique de répartition des subventions a été créé pour rendre cet engagement plus lisible.

L'appel à projets s'adresse aux associations nantaises dont l'objectif est de mettre en place des programmes dans des pays en développement. Ces associations doivent être en relation avec un partenaire et co-construire des programmes qui privilégient des résultats durables.

La nature des projets doit répondre au respect des droits fondamentaux (alimentation, éducation, santé…), à l'amélioration des conditions de vie ou au renforcement des capacités des acteurs dans une démarche respectueuse des critères locaux, des critères de développement durable et de respect de l'environnement.

Les actions sont conformes au texte de la Charte de la coopération décentralisée pour le développement durable approuvée par le Conseil municipal de la Ville de Nantes le 8 octobre 2004.

Modalités

Le dossier de candidature à l'appel à projets comprend :

- Le dossier CERFA de demande de subvention.
- Le formulaire spécifique à l'APDIS (un document par action proposée).

Ces deux dossiers sont téléchargeables sur le site www.nantes.fr

Deux sessions dans l'année :

- Remise des dossiers avant le 15 janvier, examen par la commission d'attribution et proposition au Conseil municipal de juin.
- Remise des dossiers avant le 1er septembre, examen par la commission d'attribution et passage au Conseil municipal de décembre.

Les crédits

- Le montant affecté à l'appel à projets de solidarité s'élevait pour 2016 à 84 000 €, répartis sur les deux sessions.

Déroulement

1. Réception des dossiers
2. Étude des dossiers et rencontre avec l'association
3. Organisation d'une commission d'attribution présidée par l'élu
4. Présentation au Conseil municipal pour approbation
5. Courrier d'information aux associations
6. Suivi des actions des associations (bilan des actions subventionnées)

Domaines d'intervention

L'appel à projets concerne les domaines suivants :

- Santé / Social (aide médicale, hygiène, nutrition, prévention)
- Développement local (économique, agricole et social, urbain et rural, financements solidaires – microcrédits, mutuelles de santé)
- Éducation / Formation (éducation et formation professionnelle)
- Environnement (énergies renouvelables, eau, collecte des déchets, recyclage)
- Échanges culturels

Zones géographiques éligibles :

- Afrique du Nord et Moyen-Orient
- Afrique subsaharienne
- Amérique latine et Caraïbes
- Inde

Critères d'éligibilité

Obligatoires

- Associations ayant leur siège social à Nantes (ou ayant des actions majoritairement sur Nantes).
- Associations ayant au moins deux ans d'existence.
- Réalisation des projets à l'étranger. Les projets qui ont lieu à Nantes sont exclus à l'exception des actions réalisées dans le cadre des partenariats de la Ville de Nantes ou de Nantes Métropole, si elles sont en accord avec les programmes élaborés conjointement par les deux municipalités.
- Associations ayant un partenaire dans le pays de destination, qu'il s'agisse d'une structure locale associative ou institutionnelle (mais non l'antenne d'une ONG occidentale).
- En aucun cas le bénéficiaire ne peut être une personne individuelle.
- L'association doit pouvoir justifier d'au moins 20% d'autofinancement y compris la valorisation du bénévolat.
- L'association doit pouvoir communiquer sur ses actions et, par la valorisation de ses programmes, contribuer localement à la sensibilisation du public nantais aux enjeux de la solidarité internationale.
- Les dossiers mettent en évidence les notions de pérennisation, évaluation, valorisation et partage d'expériences.

Favorables

- Associations s'appuyant sur l'expérience de la Maison des Citoyens du Monde.
- Associations travaillant sur un des territoires de l'Alliance Internationale des Villes pour le Devoir de Mémoire et le Développement.
- Associations coopérant avec une des villes partenaires de la Ville de Nantes.
- Projets soutenus par une autorité locale dans le pays de destination.
- Associations ayant une expérience reconnue par la Ville de Nantes au travers des évaluations positives des projets précédents.

Inéligibilité

Certaines actions sont inéligibles :

- L'acheminement de matériel et de médicaments.
- Le financement de frais de voyages (autres que les déplacements liés aux missions de formation).
- L'appel à projets n'est pas ouvert aux antennes locales d'associations nationales.
- Le bilan du projet précédent est nécessaire pour toute nouvelle demande de subvention.

Contrôle, suivi et évaluation

Le soutien par la Ville de Nantes aux projets des associations n'est pas seulement conditionné à la pertinence et la faisabilité du projet.

Les associations doivent aussi proposer, avec leur dossier, une démarche post-réalisation qui fera partie intégrante de la gestion du projet. Il s'agit de rendre compte de l'utilisation des fonds, de dresser un bilan de l'action et de partager une expérience solidaire.

L'association devra proposer des méthodes et des projets sur les axes suivants :

Pérennisation et appropriation du projet par les partenaires

L'action subventionnée devra s'inscrire clairement dans une démarche de développement durable et pouvoir être transmise pour gestion autonome aux partenaires. Les programmes récurrents impliquant un subventionnement annuel sans solution de continuité ne seront pas retenus.

Évaluation de l'action

L'évaluation interne sera proposée sous forme de bilan sur la base du formulaire type proposé par le Service Solidarités et Coopérations Internationales. Les associations sont invitées à faire évoluer ce document avec leurs partenaires en le complétant par des termes de référence établis conjointement afin de l'adapter à leur propre programme. Cette évaluation, qui permettra de rendre compte de la progression du projet et d'en évaluer l'impact, sera transmise au plus tard un an après l'obtention de la subvention.

Valorisation des engagements

L'association doit pouvoir communiquer sur ses programmes et, par leur valorisation, contribuer localement à la sensibilisation du public nantais aux enjeux de la solidarité internationale. Il pourra s'agir de la participation à des événements nantais, de la réalisation d'expositions, de rencontres ou de toute autre initiative destinée à susciter des échanges et des partages d'expériences.

Partage en réseau

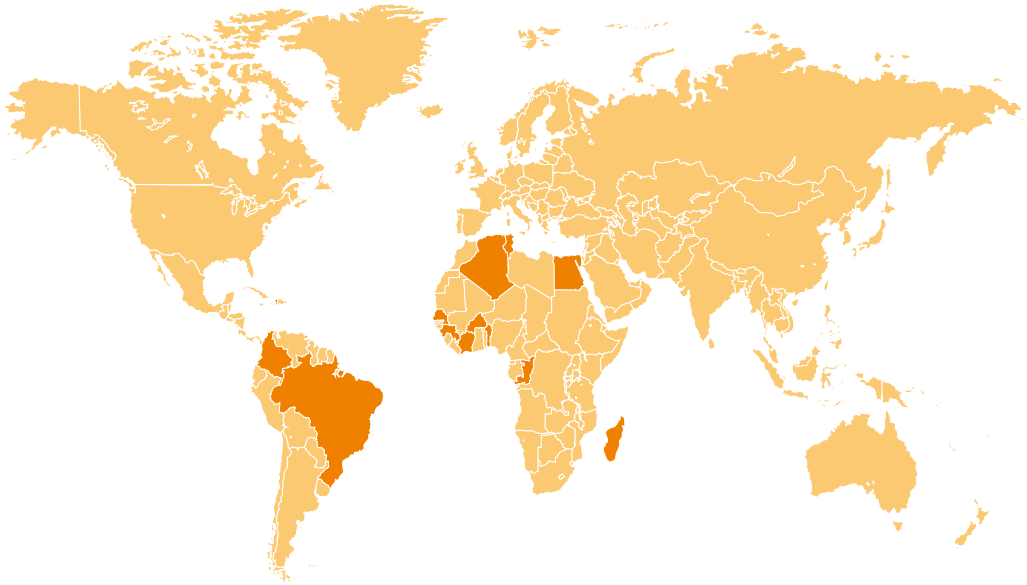
Afin d'assurer un niveau d'information régulier avec le Service Solidarités et Coopérations Internationales, les associations transmettront, tout au long de la réalisation de leur programme, des photos et un texte explicatif de l'évolution de leurs actions. La Ville pourra éventuellement communiquer sur les initiatives portées par les associations de solidarité internationale nantaises et les photos transmises seront libres de droit.

La répartition de l'Appel à Projets de Développement International Solidaire (APDIS) 2016

→ Première session : 8 projets soutenus **32 000 €**

→ Deuxième session : 9 projets soutenus **44 816 €**

→ Répartition en 2016 **76 816 €**



Sénégal	Développement local Échanges culturels	– 1 projet – 1 projet
Haïti	Santé / Social	– 1 projet
Madagascar	Développement local Échanges culturels	– 1 projet – 1 projet
Territoires palestiniens	Formation / Éducation	– 1 projet
Colombie	Formation / Éducation	– 1 projet
Guinée	Santé / Social	– 1 projet
Burkina Faso	Environnement	– 1 projet
Côte d'Ivoire	Environnement	– 1 projet
Brésil	Échanges culturels	– 2 projets
Égypte	Échanges culturels	– 1 projet
Tunisie	Formation / Éducation	– 1 projet
République du Congo	Développement local	– 1 projet
Bénin	Échanges culturels	– 1 projet
Algérie	Échanges culturels	– 1 projet

Santé pour tous

Association Essentiel

En janvier 2016, deux bénévoles ont apporté un soutien sur le volet médical du projet, notamment sur l'amélioration de la qualité des soins apportés dans les centres de santé et sur le suivi des projets dans le domaine de l'éducation à la santé. Ils ont accompagné l'équipe de médecins conseils sur des questions telles que l'approvisionnement en médicaments, la santé maternelle et infantile, la promotion de la santé des étudiants ou la formation continue des prestataires de soins.

→ Le projet

Essentiel intervient en Guinée, pays où le contexte sanitaire reste très préoccupant. L'association accompagne dans la durée ses partenaires pour la structuration du mouvement mutualiste, une meilleure qualité de l'offre de soins et l'appui à l'émergence d'acteurs sociaux organisés et en mesure de faire évoluer les politiques publiques d'accès à la santé.

→ Le lieu

Labé, Mamou et Kindia (République de Guinée)

→ Résultats

- Soutien à la mise en place de mutuelles dans 29 communes pour les soins en centre de santé (100 postes de santé concernés)
- Sensibilisation et formation des populations aux questions de santé
- Implication de la société civile sur les problématiques de protection sociale en lien avec un travail de lobbying auprès du gouvernement guinéen
- Expérimentation de la prise en charge des soins à l'hôpital par les mutuelles

Budget prévisionnel de l'action : **486 906 €**

Subvention accordée : **9 000 €**

→ L'association et ses objectifs

L'ambition de l'association Essentiel est d'agir pour un monde plus juste et solidaire où chacun peut jouir d'une bonne santé et préserver son bien-être ainsi que celui de sa famille, en ayant accès à la prévention et à des soins de qualité.

Essentiel s'engage aux côtés d'autres acteurs en faveur de la santé pour tous pour favoriser le développement social et humain, et ce dans le respect de la diversité des personnes et des communautés.

Formation de sages-femmes

Association Actions Santé Femmes

→ Le projet

Le projet a pour objectif la formation pédagogique des futures formatrices de sages-femmes de l'Institut National Supérieur de Formation de Sages-Femmes, la seule école de ce genre en Haïti. Le but est de développer des méthodes pédagogiques à partir de situations réelles et de créer des outils pour l'évaluation des compétences cliniques des étudiantes sages-femmes. Suite au passage de l'ouragan Matthew en octobre 2016, l'association a décidé de réaliser également une mission exploratoire dans le département de la Grand'Anse, en lien avec l'Association des Maires de la Grand'Anse, partenaire de la Ville de Nantes. Cette mission a permis d'effectuer un bilan de fonctionnement des centres de santé et hôpitaux du département.

→ Le lieu

Port-au-Prince et le département de la Grand'Anse (Haïti)

→ Résultats

- Acquisition des connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation d'un enseignement sur les soins aux nouveau-nés et les manœuvres obstétricales lors d'un accouchement difficile
- Apprentissage théorique des techniques d'évaluation des étudiants
- Identification des besoins importants qui nécessitent une réponse rapide pour assurer au minimum la prise en charge de la santé materno-infantile dans le département de Grand'Anse

→ L'association et ses objectifs

Actions Santé Femmes est une association fondée en janvier 2015 par une équipe de médecins, sages-femmes et cadres de santé qui ont vécu des expériences humanitaires dans d'autres ONG. Elle intervient pour des missions d'urgence, de formation, d'éducation et de compagnonnage dans le domaine de la gynécologie, de l'obstétrique et de la santé mère-enfant.

En Haïti, la formation des sages-femmes a été bouleversée lors du séisme de 2010. Dans le département de la Grand'Anse, les modalités de prise en charge des femmes enceintes restent très compliquées par manque de personnel qualifié. Améliorer la formation des sages-femmes enseignantes, c'est optimiser les compétences des futures sages-femmes, réduire la mortalité maternelle et infantile et améliorer l'accès à la planification pour tous.

Budget prévisionnel de l'action : **14 410 €**

Subvention accordée : **3 000 €**

Le tissage du raphia

Association Ensemble c'est po6ble

→ Le projet

Le projet se propose de développer une unité de production de tissus en raphia à Tsékampika, village de 530 habitants, en s'appuyant sur la formation des jeunes, le reboisement du palmier raphia et la promotion des articles en raphia. Cela contribuera à réduire l'exode rural des jeunes et veuves du village et à préserver ce savoir faire local aujourd'hui menacé de disparition.

→ Le lieu

Tsékampika-Lékana (République du Congo)

→ Résultats

Vingt jeunes sont actuellement en apprentissage pour une durée de six mois. Leur encadrement est assuré par douze tisserands ayant chacun en charge un à deux apprentis ; soit douze unités de production renforcées à Tsékampika. Chaque atelier a réalisé une pépinière de 200 pieds de palmier raphia en partenariat avec les élèves du lycée agricole de Lékana.

Budget prévisionnel de l'action : **15 012 €**

Subvention accordée : **1 816 €**

→ L'association et ses objectifs

Ensemble c'est po6ble est une association de solidarité internationale créée en 2012 qui intervient principalement en République du Congo dans les domaines de l'éducation, la santé et l'insertion professionnelle par l'activité économique.

L'installation de vingt tisserands de plus sur ce plateau est un atout pour la pérennité de l'activité de tissage du raphia. La création et la commercialisation de nouveaux produits fabriqués à base de raphia, en partenariat avec l'Atelier NOB, peut engendrer une réelle économie locale à Lékana. «Consommer autrement le raphia» est l'action menée par l'association pour assurer la promotion de ces articles lors des expositions d'articles en raphia qui sont régulièrement organisées à Brazzaville.

Agence de microfinance

Association Diégo Développement 44

→ Le projet

L'association a créé en 2003 une agence de microfinance à Antsiranana au bénéficie des personnes ayant peu de ressources, notamment des commerçantes du marché et des artisans. Les sommes prêtées (entre 40 € et 1 000 €) sont remboursables en 52 semaines au taux de 3 % par mois, ce qui permet d'assurer le fonctionnement de l'agence.

Le projet cherche à renforcer la pérennité de l'agence par la formation du personnel et la dotation d'un fonds de crédit permettant d'augmenter le nombre de bénéficiaires.

→ Le lieu

Antsiranana (Madagascar)

→ Résultats

1 500 personnes reçoivent chaque année un prêt de l'agence de microfinance, soit 6 % des foyers de la ville. L'agence compte aujourd'hui dix salariés.

Budget prévisionnel de l'action : **10 700 €**

Subvention accordée : **3 000 €**

→ L'association et ses objectifs

L'association a pour objectif le soutien financier et organisationnel à la création de structures de développement par le biais de l'outil du microcrédit, qui permet aux bénéficiaires de générer des revenus. Les membres de l'association dispensent de nombreuses formations en comptabilité et en finance au personnel de structures de microfinance en Afrique et à Madagascar.

2017 marque la toute dernière année des financements de Diégo Développement 44 après 14 années de soutien par l'envoi de fonds et la formation. L'agence a encore des difficultés à équilibrer ses comptes du fait des impayés et de la qualification insuffisante des salariés. C'est pourquoi la formation de la nouvelle présidente de l'agence aux métiers de la microfinance semble essentielle.

Aménagement d'un parcours sportif et d'une salle de sport

Association Flam Africa

→ Le projet

Suite à une mission d'étude réalisée en 2015, l'association Flam Africa, en lien avec divers partenaires, a mis en place une démarche participative pour aménager un parcours sportif sur la digue de Thiawlene. En partenariat avec le collectif nantais FIL, qui regroupe des architectes et des urbanistes, il a été décidé d'utiliser uniquement des ressources locales afin que les habitants puissent continuer cet aménagement en autonomie. A titre d'exemple, des poteaux électriques récupérés ont été utilisés pour la construction du mobilier. En outre, la salle de sport du collège Cemas a été totalement remise en état.

→ Le lieu

Rufisque (Sénégal)

→ Résultats

- Aménagement d'agrès sportifs et de terrains pour jeux collectifs : construction de mobilier, implantation sur site avec maçonnerie et peinture des installations
- Aménagement d'espaces de rencontres avec des fresques pour les mettre en valeur et indiquer l'emplacement des différentes installations sportives
- Réfection de la salle de sport du collège (installation électrique, isolation, création de vestiaires, maçonnerie, peinture) ce qui permet aux classes de pratiquer des activités sportives dans des conditions plus sécurisées

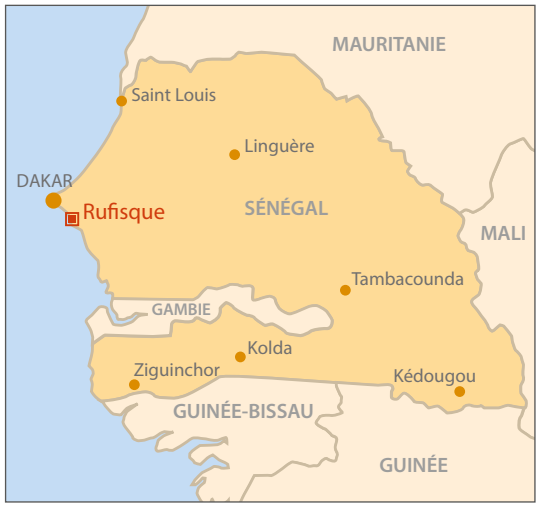
Budget prévisionnel de l'action : **18 000 €**

Subvention accordée : **5 000 €**

→ L'association et ses objectifs

L'association Flam Africa s'est donnée pour mission la promotion du sport à Rufisque. Aujourd'hui, l'association étend sa compétence dans d'autres domaines tels que le développement durable, la santé et l'éducation.

Grâce au plaidoyer de l'association, le ministère de l'environnement a décidé de poursuivre les aménagements sur la digue. L'État du Sénégal et le ministère de l'environnement ont lancé un appel d'offres visant à aménager la digue dans son ensemble, mais aussi à aborder des problématiques liées à la gestion des déchets.



Formation à l'animation socioculturelle

Association CEMEA

→ Le projet

Depuis plusieurs années, les Ceméa Pays de la Loire travaillent en partenariat avec l'association de jeunesse et d'éducation populaire Mashhed à Gafsa, et plus récemment avec des acteurs du territoire de Mahdia. Le projet Rawabet a pour but de faire émerger un réseau d'animateurs socio-éducatifs volontaires pouvant s'engager auprès des enfants et des jeunes sur des temps d'accueil péri et extra-scolaire

→ Le lieu

Gafsa et Mahdia (Tunisie)

→ Résultats

- Valorisation de l'éducation non formelle et de ses acteurs
- Échange de pratiques
- Formation d'animateurs socioculturels
- Émergence d'un noyau de formateurs d'animateurs de l'éducation populaire

Budget prévisionnel de l'action : **108 650 €**

Subvention accordée : **10 000 €**

→ L'association et ses objectifs

Association d'éducation populaire et organisme de formation à l'animation depuis 80 ans, les CEMEA agissent sur la formation et l'accompagnement social et éducatif et défendent une dimension internationale et interculturelle transversale à toutes leurs actions.

« Personne n'éduque personne, personne ne s'éduque seul, les hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde »
Paolo Freire

Initiation au français

Association Pays de Loire-Gaza-Jérusalem

→ Le projet

Le projet est issu d'un partenariat entre l'association Pays de Loire-Gaza-Jérusalem, la mairie de Jéricho et l'Alliance Française de Bethléem pour permettre à des Palestiniens de s'initier à la langue française. L'Alliance Française a ainsi détaché un professeur pour dispenser cette formation à Jéricho.

→ Le lieu

Camp de réfugiés Aqbat Jaber, à Jéricho en Cisjordanie (Territoires palestiniens)

Budget prévisionnel de l'action : **5 450 €**

Subvention accordée : **1 000 €**

→ Résultats

L'initiation au français concerne un groupe de dix femmes et deux groupes de douze enfants de 10 à 14 ans qui ont tous montré un vif intérêt pour cette nouvelle activité.

→ L'association et ses objectifs

Depuis sa création en 1987, l'association a multiplié les actions de solidarité envers le peuple palestinien avec des expositions, des colloques, des manifestations, des actions de formation et de nombreux échanges de jeunes et d'adultes dans les domaines culturel et sportif.

L'Alliance Française de Bethléem est un centre culturel franco-palestinien ayant pour mission d'enseigner la langue française à tout public jeune et adulte. Elle propose aussi une variété d'activités culturelles et artistiques qui en font un centre d'échanges entre les cultures francophone et palestinienne pour une population qui connaît des conditions de vie difficiles compte tenu du contexte politique.

Formation de techniciens du spectacle

Association NGC25

→ Le projet

En lien avec l'Alliance Française de Bogotá, un régisseur général et créateur lumière travaillant avec la compagnie NGC25 depuis plusieurs années, s'est rendu à Bogotá pour un stage de formation sur la création lumière auprès de six techniciens colombiens. La formation s'est articulée autour du projet chorégraphique *¡Chévere!,* labellisé pour l'année croisée France-Colombie.

→ Le lieu

Bogotá (Colombie)

→ Résultats

La formation sur la création lumière pour une œuvre chorégraphique a permis de présenter la lumière comme un élément de scénographie et de tenir compte des contraintes techniques des salles de diffusion pour une meilleure mise en valeur du spectacle. Le travail a contribué à rendre les techniciens colombiens autonomes et capables d'assurer ensuite la partie technique de *¡Chévere!* notamment lors des trois dates de sa tournée en Colombie.

Budget prévisionnel de l'action : **21 600 €**

Subvention accordée : **4 000 €**

→ L'association et ses objectifs

L'association NGC25 est une compagnie de danse contemporaine qui a pour mission la création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques. Elle vise à sensibiliser différents publics à travers des ateliers, des conférences et des formations. La compagnie est de plus en plus présente à l'étranger dans le but d'échanger et de tisser des liens avec d'autres artistes, structures et publics.

Au total, ce sont plus de 3 500 personnes qui ont pu assister au spectacle ¡Chévere! en mars 2017 dans différentes villes de Colombie. Une tournée est prévue en novembre et décembre 2017 en France dans le cadre de la Saison de la Colombie en France.

Accès à l'eau et gestion des déchets

Association Eau et Vie

→ Le projet

Sur la base de l'entrepreneuriat social, Eau et Vie accompagne la création d'une petite entreprise locale de distribution d'eau qui construit le réseau d'eau et la distribue dans le bidonville en assurant tous les services associés, dont la facturation et l'entretien du réseau. Parallèlement, une association locale fondée par Eau et Vie assure le renforcement de ces communautés par le biais de formations, installe des bornes incendie, forme des pompiers volontaires et met en place des services d'assainissement et de gestion des déchets.

→ Le lieu

Abidjan (Côte d'Ivoire)

→ Résultats

- Sélection du quartier d'intervention suite aux prospections à Abidjan
- Études diagnostiques du quartier : enquête socio-économique des ménages, étude technique sur les conditions d'accès à l'eau et étude du système informel de revente d'eau
- Signature d'un accord-cadre avec l'ONEP (Office National de l'Eau Potable) lançant officiellement ce projet pilote
- Création de l'entreprise sociale Dji Ni Sii (DNS) de distribution d'eau
- Négociations avec l'opérateur national d'eau potable au sujet du tarif de l'eau et des modalités

→ L'association et ses objectifs

Eau et Vie a pour objet de faciliter l'accès à l'eau, d'améliorer l'assainissement et la gestion des déchets. De plus, l'association promeut la sensibilisation à la santé et à l'hygiène et contribue à la sécurité anti-incendie dans les quartiers défavorisés des villes des pays en développement. L'activité de l'association répond à des besoins qui ne sont pas satisfaits par le marché.

Budget prévisionnel de l'action : **310 290 €**

Subvention accordée : **5 000 €**

Le quartier Djidan 1 a été sélectionné pour mettre en place le projet car il correspond aux critères d'interventions définis par Eau et Vie : faible disponibilité, prix élevé et mauvaise qualité de l'eau ; réseau d'assainissement inadapté ou inexistant ; nombre de familles supérieur à 300 ; niveau de vie de la population très précaire ; présence d'une chefferie organisée ; faible risque de déguerpissement (expulsion collective et contrainte) ; enfin, ce quartier n'a pas bénéficié de programme de branchements sociaux d'autres bailleurs.

Valorisation des savoir-faire locaux pour la protection de l'environnement

Les ateliers du sol

→ Le projet

Le projet *Dinle*, qui veut dire « bonjour » et « au revoir » en kassena, s'inscrit dans la problématique de l'urbanisation accélérée en Afrique de l'Ouest et du changement climatique. Le projet consiste à valoriser les savoir-faire et matériaux locaux, comme la construction en terre crue, l'artisanat et l'agriculture, et à les intégrer dans des ateliers de sensibilisation à l'environnement. Il s'appuie sur une documentation visuelle et sonore du patrimoine immatériel. L'association travaille avec les autorités et associations locales, comme Ga Mo Wigna qui œuvre depuis longtemps sur le compost familial et la gestion des ressources naturelles.

→ Le lieu Pô (Burkina Faso)

→ Résultats

- Concertation sur les enjeux du développement urbain, la gestion des déchets et l'arrivée de l'électricité
- Ateliers d'arts plastiques sur l'architecture et le recyclage par la valorisation des déchets industriels
- Construction d'un prototype de composteur en terre crue à partir de la maçonnerie traditionnelle kassena
- Réalisation d'émissions radiophoniques en kassena sur des sujets liés au changement climatique
- Création d'un jardin école pilote pour développer et transmettre des techniques traditionnelles et d'agroécologie à l'école de Poumkouyan, dont les produits serviront à la cantine scolaire
- Formation à l'écriture radiophonique et vidéo comme média citoyen

→ L'association et ses objectifs

Depuis 2009, l'association Les ateliers du sol est engagée dans une recherche portant sur les liens entre l'homme et son environnement afin d'agir sur les enjeux climatiques et écologiques internationaux. Elle réalise des ateliers d'écriture sur le paysage et l'urbanisme auprès des habitants et développe ainsi des partages de savoir- faire entre différents acteurs des champs artistique, social et environnemental.

En 2017 le jardin école est né des ateliers sur les déchets et l'environnement avec les enseignants de l'école de Poumkouyan. Ce jardin sera l'outil de formation quotidien en agroécologie et aux techniques traditionnelles de plus de 360 enfants et de leurs familles, et accueillera des stages pour adultes. Il permet aux agriculteurs burkinabés de transmettre et d'acquérir des techniques pour faire face au changement climatique en région sahélienne. Il donne aussi l'opportunité aux familles d'accéder à une gestion collective et aux enfants de découvrir un monde inventif et solidaire.

Budget prévisionnel de l'action : **27 190 €**

Subvention accordée : **5 000 €**

Un opéra pour les droits de l'enfant

Association Hetsika

→ Le projet

Les Enfants du Levant est un projet artistique et culturel qui vise à sensibiliser aux droits des enfants dans le monde, notamment à Madagascar. Depuis un an, il implique plusieurs structures et institutions de la capitale du pays. Il permet la coopération et l'échange d'expériences entre des artistes et techniciens français et malgaches et les enfants de tous horizons de la ville d'Antananarivo. Ce projet met en valeur la capacité artistique des enfants, comédiens, musiciens et techniciens malgaches à produire un spectacle de haut niveau.

→ Le lieu

Antananarivo (Madagascar)

→ Résultats

- Accompagnement du chœur d'enfants Laka Ensemble et divers solistes à la maîtrise de la représentation lyrique
- Accompagnement des enfants de rue de l'association circassienne Les Aléas du Possible pour le chant et le théâtre
- Accompagnement des jeunes comédiens et co-réalisation de la mise en scène avec la compagnie de théâtre malgache Miangaly
- Implication des élèves du Lycée Technique et Professionnel de Génie Civil de Mahamasina pour la réalisation des décors
- Aide à la création et fabrication des costumes de scènes avec une jeune styliste malgache
- Environ 800 spectateurs ont assisté aux deux représentations qui ont eu lieu à l'Institut Français d'Antananarivo en juillet 2017

Budget prévisionnel de l'action : **52 845 €**

Subvention accordée : **8 000 €**

→ L'association et ses objectifs

L'association Hetsika propose aux Nantais et Nantaises une ouverture à la culture malgache et s'engage pour favoriser l'accès à la culture des enfants de tous horizons de Madagascar.

Une soixantaine de personnes ont été mobilisées sur le plateau dont 30 enfants. L'opéra a été salué unanimement par les médias à Madagascar et en France pour son originalité et le message de paix qu'il porte. L'enregistrement vidéo du spectacle sera projeté à Nantes en 2018.

J'entends des chants de femmes

Association Marie & Alphonse

→ Le projet

Pendant une résidence artistique d'un mois, deux artistes nantaises et deux artistes algériennes se sont rencontrées autour d'ateliers d'écriture et de vidéo. Ces temps d'échanges ont produit un texte pour une lecture polyphonique, qui donnera à entendre des paroles de femmes, en dialogue avec des séquences vidéos réalisées avec et par elles.

→ Le lieu

Alger (Algérie)

→ Résultats

Le temps de résidence à Alger a consolidé les fondations de la création en devenir, par la découverte et la connaissance de l'autre, la confiance et le partage. La création s'étoffe. La rencontre des deux cultures ouvre de nombreuses pistes d'exploration.

→ L'association et ses objectifs

L'association Marie et Alphonse développe des projets vidéo et numériques, et par le biais d'ateliers, s'implique dans des aventures humaines et collectives. Elle met son savoir-faire au service de créations, invitant et rejoignant d'autres disciplines artistiques, comme l'écriture ou la danse.

Budget prévisionnel de l'action : **17 600 €**

Subvention accordée : **3 000 €**

Le projet J'entends des chants de femmes évolue : les liens entre les participantes se sont resserrés et l'angle artistique se précise. Un metteur en scène rejoint et accompagne la création. Une nouvelle résidence est en projet.

Échanges autour de la peinture murale

Collectif 100 pression

→ Le projet

Ce collectif artistique considère les espaces publics comme des musées à ciel ouvert qui ouvrent un dialogue entre les populations. Avec cette conviction, The Blind & Pedro, deux artistes de 100 Pression, se sont déplacés à Dakar et Rufisque pendant deux semaines afin de participer au Festi'graff, le premier festival international de graffiti en Afrique de l'Ouest. Cet événement accueille chaque année des artistes de tous horizons pour des échanges interculturels. Dans ce contexte, l'association a créé des fresques en lien avec les habitants et est intervenue dans des écoles.

→ Le lieu

Dakar et Rufisque (Sénégal)

→ Résultats

- Deux conférences autour de la pratique du street art dans une école et dans un centre d'accueil pour enfants handicapés à Dakar
- Dix peintures collectives sur les thèmes de l'environnement et de l'éducation
- Des peintures personnelles et collages en braille au gré des rencontres avec les habitants
- Une fresque à Rufisque sur le thème de l'environnement en lien avec les habitants du quartier

→ L'association et ses objectifs

L'association est composée de six artistes ayant pour objectif la diffusion de la culture graphique et urbaine. La rencontre de l'autre, l'échange de pratiques, la transmission de savoirs et la démocratisation des pratiques artistiques sont au cœur de leurs projets.

Budget prévisionnel de l'action : **5 361 €**

Subvention accordée : **2 000 €**

Suite à cette aventure, l'association a décidé de créer un livre pour présenter les peintures murales et le témoignage des deux artistes. Cet ouvrage est composé de photos et de dessins créés lors du voyage. Il est transcrit en braille afin qu'il soit accessible au plus grand nombre. En effet, l'artiste The Blind développe depuis plusieurs années un concept artistique novateur : le graffiti pour aveugles.

La Malle à histoires, échange musical et littéraire

Association Dékalage

→ Le projet

Dans le cadre du projet Fotos, résidence franco-brésilienne de création musicale à l'initiative de l'artiste nantais Albert Magister, l'association est allée à la rencontre des habitants de Recife pour leur donner la parole.

→ Le lieu

Recife (Brésil)

→ Résultats

En coordination avec le personnel de la bibliothèque communautaire et de l'école municipale Mercia de Albuquerque Ferreira, il a été proposé aux enfants et adultes du quartier Caranguejo Tabaires de Recife d'écrire dix lignes, soit à partir de leur vécu, soit imaginaires. Sur une période de deux semaines, les messages ont été collectés et placés dans une Malle à histoires. Puis, lors d'un concert interactif à l'école municipale, les artistes ont tiré des messages au hasard et ont chanté (et même joué !), à l'image du théâtre d'improvisation, les textes écrits par les habitants du quartier.

→ L'association et ses objectifs

Dékalage est une association culturelle nantaise qui accompagne et soutient des artistes locaux dans leur création artistique, diffusion et communication avec un focus particulier sur les musiques du monde.

Budget prévisionnel de l'action : **77 000 €**

Subvention accordée : **5 000 €**

Albert Magister a participé à l'échange entre les enfants de la communauté de Caranguejo Tabaires à Recife et les enfants du quartier de Malakoff à Nantes. Ce lien est entretenu depuis plusieurs années par l'association Nantes lit dans la rue. A son retour, Albert Magister a rencontré les enfants de Malakoff pour leur remettre trois livres créés par les enfants de Recife et pour venir chanter avec la Malle à histoires.

Sensibilisation aux arts numériques

Association Togezer Productions

Budget prévisionnel de l'action : **23 333 €**

Subvention accordée : **7 000 €**

→ Le projet

L'association s'intéresse au développement de la scène musicale béninoise actuelle, à son patrimoine, à l'éducation et à la formation artistique dans le pays. Dans ce contexte, Togezer Productions a proposé des actions de sensibilisation et de formation autour des arts numériques au sein de deux écoles accueillant des enfants orphelins et proposant une éducation scolaire et artistique.

→ Le lieu

Abomey Calavi et Cotonou (Bénin)

→ Résultats

Après avoir réalisé un diagnostic avec les professeurs du « SOS village d'enfants », l'association a mené des actions de découverte et de pratique de la musique assistée par ordinateur, de la vidéo et de la photo. Les élèves ont pu s'immerger dans ces nouvelles technologies et choisir des outils appropriés vers une pratique autonome.

→ L'association et ses objectifs

Togezer Productions a pour objectif de promouvoir des rencontres artistiques et humaines autour des musiques actuelles et des cultures traditionnelles du monde.

Un nouvel événement sur Nantes, Les nuits du Bénin, aura lieu en avril 2018 avec des concerts du Benin International Musical, des connections artistiques Nantes-Cotonou, des documentaires, des expositions, des conférences et des performances. Ces actions seront mises en avant au niveau médiatique par Radio France, UER, URTI et TV5Monde.

L'éducation par l'art

Association Togezer Productions

→ Le projet

Suite à une première rencontre avec les enfants de l'école Darb Al Ahmar en 2015, l'association a souhaité poursuivre ses actions de formation à l'éducation par l'art. Cette école travaille sur l'apprentissage des cuivres, des percussions et du cirque. Togezer Productions vient répondre au besoin de formation à la musique assistée par ordinateur, à l'enregistrement, à la vidéo et au graphisme.

→ Le lieu

Le Caire (Egypte)

→ Résultats

Après s'être initié à la musique assistée par ordinateur, les jeunes élèves ont pu, par la pratique de leur instruments, rejoindre en répétition le groupe Egyptian Project afin de s'intégrer sur leur répertoire. Ils ont pu ainsi découvrir la fusion entre les musiques électroniques et traditionnelles que ce groupe propose.

Ce projet fait partie des actions réalisées par le groupe Egyptian Project, création artistique égyptienne menée par Jérôme Ettinger, directeur artistique et intervenant au sein de Togezer Productions. Ces actions ont permis la mise en place d'un concert avec les élèves et le groupe Egyptian Project au théâtre Genina du Caire devant 500 spectacteurs.

Budget prévisionnel de l'action : **10 000 €**

Subvention accordée : **3 000€**

Échanges avec des musiciens brésiliens

Association Macaíba

→ Le projet

Dans le but de diffuser la culture du Nordeste du Brésil, l'association invite des musiciens brésiliens à participer à des manifestations culturelles telles que des ateliers, des conférences et des concerts. Macaíba a repéré un intérêt pour la culture brésilienne, particulièrement de la part des enfants et jeunes de Malakoff, quartier où l'association développe de nombreuses actions.

→ Le lieu

Nantes et Recife (Brésil)

→ Résultats

- Ateliers réguliers de percussion, chant et danse
- Rencontres et stages avec des musiciens brésiliens
- Échanges entre les enfants du quartier de Malakoff à Nantes et ceux du quartier de Caranguejo à Recife
- Sensibilisation à la culture du Nordeste et découverte de la ville de Recife

Budget prévisionnel de l'action : **10 500 €**

Subvention accordée : **2 000 €**

→ L'association et ses objectifs

Depuis 2004, l'association s'est donné comme objectif d'être moteur dans les échanges culturels entre les villes partenaires de Nantes et Recife et de faire découvrir la culture du Nordeste du Brésil à travers le chant, la danse, la percussion, la sensibilisation à la culture brésilienne et l'organisation de séjours et événements à caractère culturel. Macaíba propose une pratique musicale accessible à tous favorisant le principe de mixité.

En 2016, l'association a accueilli à Nantes plusieurs artistes brésiliens : Verônica Orquidea, Renata Rosa, «Pitoco», Paulhino Brito, Francisco Luna Da Rocha, Mestre Hugo, Bernardo Luiz, pour des stages, des concerts et des rencontres avec les enfants du quartier de Malakoff.

Coordonnées des associations

Actions Santé Femmes

50 rue Raffet – 75000 Paris

Mail : actions.sante.femmes@gmail.com

Site : www.actions-sante-femmes.org

Ateliers du sol

11 place Canclaux – 44100 Nantes

Mail : julietteklervi@gmail.com

Site : www.lesateliersdusol.com

CEMEA

102 rue Saint-Jacques - 44200 Nantes

Tél : 02 51 86 02 60

Mail : accueil@cemea-pdll.org

Site : cemea-pdll.org

Compagnie NGC 25

2 rue Paré – 44000 Nantes

Tél : 09 70 96 77 08

Mail : ngc25@ngc25.com

Site : http://ngc25.com/fr/

Collectif 100 pression

11 rue des Olivettes / Pol'n – 44000 Nantes

Mail : contact@100pression.com

Site : www.100pression.com

Dékalage

29 boulevard de la Liberté – 44100 Nantes

Tél : 02 40 89 76 84

Mail : administration@dekalage.com

Site : www.dekalage.com

Diégo Développement 44

10 rue Paul Dubois – 44000 Nantes

Tél : 02 40 47 06 32

Mail : contact@ecole-de-la-microfinance.com

Eau et vie

68 rue de Coulmiers – 44000 Nantes

Tél : 02 49 44 42 55

Mail : contact@eauetvie.ong

Site : www.eauetvie.fr

Coordonnées des associations

Ensemble c'est po6ble

7 rue Jean François Champollion - 44300 Nantes

Tél : 07 58 01 70 60

Site : ensemble-cest-po6ble-64.webself.net

Essentiel

29 quai François Mitterrand – 44273 Nantes cedex 2

Tél : 02 40 35 31 63

Mail : contact@essentiel-international.org

Site : essentiel-international.org

Flam Africa

Maison de quartier des Dervallières

5 rue Auguste Renoir – 44100 Nantes

Mail : jpbodier@hotmail.fr

Site : flamafrica.com

Hetsika

22 rue Paul Ramadier – 44100 Nantes

Mail : hetsika@gmail.com

Site : www.hetsika.fr

Macaíba

20 rue du Coudray – 44000 Nantes

Tél : 02 40 68 05 08

Mail : contact@macaiba.fr

Site : www.macaiba.fr

Marie et Alphonse

33 rue du Général Bedeau – 44000 Nantes

Tél : 06 09 52 36 82

Mail : contact@marie-et-alphonse.com

Site : marie-et-alphonse.com

Pays de la Loire-Gaza-Jerusalem

9 rue Alexandre Fourny – 44200 Nantes

Tél : 02 40 47 79 04

Mail : gazajerusalem@orange.fr

Site : paysdeloiregazajerusalem.fr

Togezer Productions

5 place Saint-Pierre – 44400 Rezé

Mail : togezerproductions@gmail.com

Site : togezerproductions.com

Informations pratiques

Le règlement et les formulaires sont disponibles sur le site www.nantes.fr

Rubrique : Jouons collectif / Appels à projets / Solidarités Internationales / Partagez votre projet solidaire

Contact :

Direction Attractivité Internationale
Service Solidarités et Coopérations Internationales
2 rue de l'Hôtel de Ville
44094 Nantes cedex 1
Mail : apdis-nantes@nantesmetropole.fr
Tel : 02 40 99 52 69

Création Vu par… - Adaptation DUPLUET - Photo de couverture : Les enfants du Levant, opéra pour les droits de l'enfant (Madagascar), association Hetsika