



Formation

De la réalisation à la mise en ligne d'interviews vidéos

Les 4 et 5 novembre 2015 de 9h à 18h soit 16 heures de formation à Paris.

Pourquoi cette formation ?

De la préparation du tournage à l'interview filmée, jusqu'à la mise en ligne, vous expérimenterez les étapes de la réalisation audiovisuelle en 2 journées. Cet atelier alliera questions techniques, vision artistique et enjeux militants, il abordera théorie et manipulation pratique, dans un esprit d'éducation populaire.

Cette formation s'inscrit dans la plateforme e-change, animée par Ritimo (agrée organisme de formation), dont l'objectif est l'appropriation des outils de l'information et de la communication par et pour les acteurs associatifs afin de mieux faire circuler les informations et les connaissances produites.

La formation sera suivie par une fiche pratique ou d'un résumé des échanges. Vous retrouverez les documents sur le site de la plate-forme e-change : www.plateforme-echange.org.

La formation sera assurée par Sylvia Aubertin et Farid Zeroulou de l'association Canal Marches.

A qui s'adresse la formation ?

Cette formation s'adresse à un public de niveau débutant et/ou ayant déjà quelques notions, soit techniques, soit sur la pratique de l'interview.

Objectif de la formation :

La formation devrait permet aux participants d'apprendre à réaliser une courte vidéo en autonomie, seul-e ou à plusieurs (Réflexion sur le sujet à traiter, préparation du tournage, tournage, montage, export, diffusion).

Réseau Ritimo - Coordination

21 ter rue Voltaire - 75011 Paris Tel : 01 44 64 74 16 - www.ritimo.org
Siret : 43267726800018/APE 9499 Z Numéro organisme de formation : 11 75 45952 75

Les notions abordées pendant la formation :

Jour 1 matin : Après un tour de table pour connaître l'expérience et les attentes de chacun-e, nous aborderons les points essentiels :

- Quel film ? Pour quel public ? (exemple : présentation d'une association, captation d'une formation, présentation à visée pédagogique, interview, enquête, mémoires, etc).
- Comment préparer le tournage en fonction du film que l'on souhaite réaliser : contact avec les personnes, préparation des questions, recherche et repérage des lieux, préparation du matériel.
- Le tournage en lui même, en fonction des objectifs qu'on s'était fixés.
- Exercices pratiques : le maniement de la caméra, le cadre, la lumière, le son, la technique d'entretiens.

Après-midi : complément technique.

- Les différents formats vidéo, le choix de l'ordinateur, le logiciel de montage, l'export. Exercices pratiques.
- Préparation des tournages du lendemain.

Jour 2 matin

- Tournages en petits groupes, transfert des fichiers sur l'ordinateur, dérushage

Après-midi

- Montage et mise en ligne

Informations pratiques :

Lieu : Paris

Nombre d'inscrits : 10 personnes.

Tarifs (frais pédagogiques) :

500 Euros – Les salariés bénéficiaires de la formation professionnelle

60 Euros - Les bénévoles d'associations

40 Euros – Les bénévoles des membres et relais du réseau Ritimo et de la Coredem

Inscription :

Contactez Pauline Wetzel : 01 44 64 74 14 ou [p.wetzel\(a\)ritimo.org](mailto:p.wetzel@ritimo.org)

Réseau Ritimo - Coordination

21 ter rue Voltaire - 75011 Paris Tel : 01 44 64 74 16 - www.ritimo.org

Siret : 43267726800018/APE 9499 Z Numéro organisme de formation : 11 75 45952 75